

РЕПОРТАЖ ИЗ ТРЕХ

ТЕАТРОВ

Во всех театрах, клубах, домах и дворцах культуры готовятся сейчас праздничные подарки для свердловчан. Мы с фотокорреспондентом И. Пашкевичем побывали в трех театрах города. Чем они порадуют зрителей в предновогодние дни?

МУЗКОМЕДИЯ. Здесь полным ходом идут репетиции популярной оперетты Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». 29 декабря мы увидим на сцене персонажей этой веселой комедии. Но спектакль нельзя назвать новым.

Премьера «Свадьбы...» состоялась 25 лет назад. А сейчас спектакль пойдет в 422-й раз.

В возобновляемой «Свадьбе...» заняты ведущие артисты театра. Это А. Маренич — Яшка-артиллерист, А. Матковский — дед Нечипор (кстати, они же были и первыми исполнителями этих ролей 25 лет назад), Н. Мягкий — кулак Балясный, П. Емельянова и В. Пименок — Гапуся, В. Евдокимова и Э. Самонова — Яринка, М. Викс и



А. Кузнецова — Софья и многие другие.

Ставят «Свадьбу в Малиновке» режиссер Л. Большов, в первом спектакле сыгравший свою первую в нашем театре роль «адыютанта» Попандопуло, и ассистент режиссера К. Попов. Балетмейстер А. Поличкин и художник Н. Блинов заботятся о том, чтобы спектакль получился по-настоящему ярким и красивым зрелищем.

ОПЕРНЫЙ. Дон-Кихот Ламанский... Благородный рыцарь, посвятивший свою жизнь борьбе за справедливость, за высокие идеалы... Светлый и человеческий образ его долго еще будет волновать сердца людей.

Балет Минкуса «Дон-Кихот» выйдет на сцене Оперного в новой постановке. Премьера его назначена на 31 декабря.

В роли благородного рыцаря пробуют свои силы хорист Д. Оганесян, пианист И. Ганелин и художник Н. Крючков. В спектакле занят ведущий состав театра. И вновь зрители будут любоваться мастерством С. Тарановской и Н. Меновщиковой, К. Черменской и Н. Ильченко, Е. Потемкиной и М. Таубэ.

Мы пришли в Оперный театр в тот момент, когда шла репетиция второго акта первой картины. У дирижерского пульта — Е. Манаев. А постановщики спектакля — главный балетмейстер Е. Дорофеев и И. Голанцева внимательно следили за происходящим на сцене...

Скоро свердловчане познакомятся с этим волнующим произведением искусства.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ. И здесь премьера назначена на 31 декабря. Коллектив готовит новый спектакль «Мятеж неизвестных» Г. Боровика. Вот что говорит режиссер спектакля А. Соколов:

— Эта пьеса привлекла наше вни-

мание необычностью своего содержания, острым, захватывающим сюжетом. Но подробно рассказывать о ней я не буду, памятуя о том, что лучше увидеть, чем услышать. Скажу одно: коллектив работает над пьесой с увлечением. Ну, а как получится — судить зрителям.

Репетиции идут напряженно, ведь премьера скоро!

Л. ВАСИЛЬЕВА.

На снимках: слева сверху — финал второго акта первой картины «Дон-Кихота». Слева направо: Санчо Панса — М. ТАУБЭ, Китри — Е. ПОТЕМКИНА, Дон-Кихот — Д. ОГАНЕСЯН, Базиль — Н. ИЛЬЧЕНКО. Внизу — эпизод из «Свадьбы в Малиновке». Слева направо: Яшка-артиллерист — А. МАРЕНИЧ, Балясный — Н. МЯГКИЙ, дед Нечипор — А. МАТКОВСКИЙ. Вверху справа — сцена из «Мятежа неизвестных». На переднем плане — В. ШТРОВА, Ю. ЖИГУЛЬСКИЙ, Г. ГЕЦОВ.