

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

от 15.05.1965

г. Свердловск

Газета № . . .

Последние премьеры сезона

Заканчивается театральный сезон. На афишах появляются последние названия новых спектаклей.

Две работы подготовил коллектив Театра оперы и балета им. Луначарского. Завтра состоится премьера балета на музыку П. И. Чайковского «Франческа да Римини», поставленного московским балетмейстером О. Чичинадзе, а в конце мая любители музыки после многолетнего перерыва вновь услышат на свердловской сцене «Русалку» А. Даргомыжского. Этот

спектакль готовят режиссер Б. М. Кушнир, дирижер И. Ю. Айзикович и художник Н. В. Ситников.

Новая героико-романтическая комедия из времен гарибальдийского движения «Черный дракон» будет показана в скором времени на сцене Театра музыкальной комедии. Авторы ее — современный итальянский композитор и певец Доминико Модуньо, драматурги Г. Фере и Б. Спитковский. Для создания спектакля приглашены балетмейстер Б. Бори-

сов, художник О. Арутюнян. Эскизы гримов в качестве дипломной работы готовят учащиеся Свердловского художественного училища. Главный режиссер «Черного дракона» — В. А. Курочкин.

Недавно в афишах Драматического театра появилось название пьесы В. Шаврина «Разбуженная совесть» — последняя премьера этого коллектива. А артисты Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола перед гастролью еще покажут сверд-

ловчанам спектакль о подростках, о воспитании молодежи — «Когда в сердце тревога».

Гастроли... О них все чаще говорят за кулисами, в репетиционных залах. Но и во время гастролей не прекратится работа над новыми спектаклями. В осенних афишах мы увидим названия оперетты «Кварталы Парижа», спектаклей «Перебежчик», «Мой бедный Марат», «Легенда о Паганини» и другие. Премьеры некоторых из них состоятся во время гастролей в других городах.