



## В РОДНЫХ ПЕНАТАХ

Летом театры выезжают на гастроли. У нас гостят москвичи и ташкентцы, артисты Серова и Хабаровска... Мы смотрим их спектакли, думаем, обсуждаем, спорим о пьесах.

Но вот кончается лето. Гости разъезжаются. И возвращаются «свои» театры, наши верные друзья,

Несколько дней назад открыли сезон драматический театр и театр музыкальной комедии. Сезон, проходящий под знаком подготовки к 50-летию Советской власти...

Ориентируясь на эту дату, строит свой репертуар драмтеатр.

Пьесы, принятые к постановке, как бы отмечают этапы построения и развития нашего государства. Драматург С. Радзинский специально для нашего театра сделал инсценировку по роману Мамина-Сибиряка «Золото» — о жизни и борьбе рабочего класса Урала в предреволюционной России. Пьеса М. Шатрова «Шестое июля» рассказывает о героических и трудных днях становления Советской власти, о ликвидации контрреволюционного заговора в Москве. В спектакле будет создан образ В. И. Ленина.

В плане театра — горьковские «Мещане», «Поднятая целина» и «Полк идет» (инсценировка повести «Они сражались за Родину» М. Шолохова). В конце сентября на суд зрителя будет вынесен спектакль по пьесе Л. Шейнина «Тяжкое обвинение». Это пьеса о наших днях, о восстановлении ленинских норм партийной жизни. Театр будет работать и над пьесой французского драматурга Ж. Ануя «Жаворонок» — о жизни Жанны Д'Арк.

Интересные планы и у театра музыкальной комедии. Сейчас главный режиссер театра В. Курочкин работает над постановкой современной музыкальной комедии «Бородатые мальчики» (пьеса Л. Комлянейца, музыка Н. Минха). Режиссер Л. Невлер будет ставить спектакль по пьесе А. Фредро «Дамы и гусары», музыка Л. Солина. Кстати, свердловчане видели «Дамы и гусары» в исполнении артистов театра им. Вахтангова во время их гастролей в нашем городе. Драматурги Ю. Анненков и Е. Гальперина завершили свою трилогию о моряках пьесой «Полярная звезда», которую наш театр принял к постановке. В этом сезоне любители легкого жанра увидят и замечательную оперетту И. Дунаевского «Сын клоуна» с новой редакцией текста. Сейчас в театре обсуждается вопрос о включении в план нескольких интересных произведений — это музыкальная комедия Т. Хренникова и Е. Шатуновского «Белая ночь» о последних днях династии Романовых, оперетты К. Портера «Целуй меня, Кэт» и Ф. Легара «Паганини». Коллектив театра думает создать балет, по сказам Бажова на музыку свердловских композиторов К. Кацман, Б. Гибалина, А. Фридендера.

Не забывают о наших театрах и свердловские драматурги: Ю. Мячин пишет пьесу «Баловень судьбы» для драмтеатра, а Г. Варшавский работает над пьесой «Вперед, геологи» — для театра музыкальной комедии.

Мы рассказали о планах только двух театров; уже открывших сезон. Надеемся, что он принесет много творческих удач, запоминающихся встреч с искусством.

В. БОРИСОВА

НА СМЕНУ  
г. Свердловск 20 СЕН 1956