

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

от 26. СЕН. 1966

Газета №

г. Свердловск

ИТОГИ ЛЕТА И ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

В субботу в городском комитете партии состоялось совещание, где были обсуждены итоги летних гастролей свердловских театров и репертуар их на сезон 1966—1967 годов.

География нынешних летних маршрутов была довольно широка. Два наших театра — оперный имени Луначарского и музыкальной комедии — с успехом выступали в Москве. В «зоне» свердловского обслуживания оказались Казань и Симферополь, Винница и Сочи и, конечно же, города и села нашей области.

Творческая деятельность театров всюду получила высокую оценку. Так, Министерство культуры и печать Татарии высказали пожелания вновь встретиться с коллективом свердловской драмы, «Московская правда» одну из своих рецензий назвала «Ожерелье пяти комедий», отмечая высокий художественный вкус опереточных спектаклей. Много добрых зрительских отзывов собрали гастролы свердловских театров юного зрителя и кукол. По разным причинам менее успешным оказа-

лось выполнение финансового плана (исключение — кукольный театр).

Вступая в ответственный сезон накануне 50-летия Советской власти, театры города с большой серьезностью отнеслись к формированию своего репертуара. В него включены лучшие произведения русской классики и советских авторов. О творческих планах некоторых коллективов наша газета уже подробно сообщала накануне открытия сезона.

Вчера поднялся занавес Свердловского кукольного театра. Вслед за маленькими зрителями вечером помещение заполнили взрослые. Они познакомились с новым спектаклем «Голый король». В этом сезоне для взрослых театр наметил подготовить еще один спектакль — комедию В. Маяковского «Клоп».

Участники совещания в городском комитете партии рассмотрели также планы марксистско-ленинской учебы творческих работников.