

27 марта 1968 г.



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

# ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

— Что вы делаете сегодня вечером! — Идем в театр.

Каждый день тысячи людей — в Москве и Париже, в Варшаве, Лондоне, Ленинграде — спешат к театральным подъездам. Гаснут огни в сотнях зрительных залов, шелестя, скользят занавесы, начинаются спектакли...

Сегодня — международный День театра. Отмечают его и у нас, в Свердловске.

На разных сценах, по всему миру ставились и ставятся пьесы Алексея Максимовича Горького. «На дне» и «Дачники», «Мещане», «Враги», «Дети солнца» — эти названия можно увидеть на афишах многих театров мира. В этом году День театра совпал со столетним юбилеем великого писателя. «Горьковские дни» проводятся по всей стране. Свердловский драматический театр открывал эти «дни» в Москве, показав в Кремлевском театре спектакль «Мещане». И вот сегодня свердловские зрители снова встретятся с героями этой пьесы Горького. А после спектакля всех пригласят остаться в зале и принять участие в

обсуждении постановки.

Те, кто решили провести сегодняшней вечер в театре музыкальной комедии, увидят оперетту «Мисс Полония». Почему для показа в международный День театра выбран именно этот спектакль? Потому что автор музыки — польский композитор Марек Сарт, пьеса принадлежит перу, точнее «перьям» — польского и советских авторов. Это драматург Ежи Юрандот и авторы русского текста В. Курочкин, А. Дуэковская, Г. Фере, а работали над постановкой, опять-таки в тесном сотрудничестве, поляки — режиссер Тадеуш Бурштынович и художник Мариан Станчак, чех — балетмейстер Борис Словак и дирижер нашего театра Петр Горбунов. Как видите, спектакль интернациональный.

И еще — в скором времени главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии В. Курочкин поедет в Варшаву, где будет ставить оперетту Ю. Милютина «Анютины глазки» в переводе Ежи Юрандота.

В нашей стране впервые в мире возникли и

стали развиваться детские театры — ТЮЗы. Сейчас они существуют не только повсюду в Советском Союзе, но и в других странах социализма. Есть передвижные детские театры и в ряде буржуазных стран.

На днях директор нашего ТЮЗа И. Петрова и главный режиссер Ю. Жигульский вернулись из Москвы с совета Международной ассоциации театров для детей, проходившего под знаком Дня театра. 26 стран — СССР, ГДР, Чехословакия, Франция, Англия, США и другие — приняли участие в работе совета. Шел разговор о том, с чем пришли эти творческие коллективы к нынешнему международному своему Дню, о проблемах репертуара, о работе режиссеров.

Что же предлагает зрителям Свердловский ТЮЗ! Недавно он показал премьеру — «Мужчина 17 лет» И. Дворецкого, сейчас в работе новый спектакль — «Два товарища» (по книге В. Войновича). Для малышей здесь думают поставить «Золушку» Е. Шварца. Сегодня зрители увидят одну из луч-

ших работ театра — спектакль, который прошел уже более ста раз, — «Они и мы», по пьесе Н. Долининой.

На разные языки переведена чудесная книга «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р. Фраермана. Во многих странах читали эту книгу, во многих странах смотрели снятый по ней советский кинофильм. А в Свердловском Академическом оперном театре на сюжет этой повести поставлен балет М. Зива — «Первая любовь». Его-то и увидят сегодня любители балетного искусства.

Итак, сегодня — международный День театра. Театр — могучее средство воспитания, он помогает взаимопониманию, дружбе народов, сближает и объединяет работников искусства, всех людей во всем мире.

Сегодня, как и каждый вечер, тысячи людей во всех странах будут спешить к театральным подъездам.

В. БОРИСОВА.

На снимке Н. МЕДВЕДЕВОЙ: сцена из спектакля ТЮЗа «Мужчина 17 лет».

