

Уральский рабочий  
г. Свердловск  
№ 8 МАР 1970

**Наши интервью**

**О Ленине,  
партии,  
современности**

Нынешний сезон в театрах Свердловской области — особенный. Готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, творческие коллективы с особой тщательностью работают над сценическим воплощением лучших произведений советской драматургии, посвященных великому вождю, партии, современности.

Какие спектакли будут показаны в дни празднования юбилея Ильича? Что представляет наибольший интерес в юбилейных афишах? Отвечая на эти вопросы, заданные корреспондентом «Уральского рабочего», заместитель начальника областного управления культуры Т. П. Муромцева прежде всего остановилась на спектаклях, которые воссоздают образы Ленина, его соратников, героев революционных боев.

— Большим событием, — сказала она, — станет в Свердловске премьера пьесы М. Шатрова «Большевики». Зрителям хорошо знакома эта историческая хроника, продолжающая сценический рассказ об Ильиче, начатый

Шатовым в спектакле «Шестое июля».

Ирбитский драмтеатр готовит к постановке инсценировку известного романа «Грач — птица весенняя», в центре которой — образ замечательного большевика-ленинца Николая Баумана.

Героям революции 1905 года посвящен спектакль Каменск-Уральского драмтеатра, созданный по пьесе Е. Бондаревой «Подснежник». Думается, найдет дорогу к сердцу юных зрителей и пьеса, посвященная лейтенанту Шмидту. Драматург В. Долгий назвал ее «После казни прошу...». Во всяком случае, коллектив Свердловского ТЮЗа работает над ней с увлечением, стараясь создать спектакль высокой романтики и жизненной правды.

Естественно, рассказать подробно обо всех новых названиях, включенных в юбилейную афишу, невозможно. В ней — произведения самых различных жанров и тем. Но нельзя не заметить, что подавляющее большинство

премьер связано с событиями и героями сегодняшнего дня. В Свердловском академическом театре оперы и балета недавно с успехом прошло знакомство с новой оперой уральского композитора К. Кацман «Мальчиш-Кибальчиш». А на подходе новая опера — «Русская женщина». В основу ее положен сценарий фильма «Бабье царство». Музыка оперы написана композитором К. Молчановым.

Оперетты «Черная береза» и «Калифорнийский сувенир» в Свердловском театре музыкальной комедии, спектакль о советских контрразведчиках «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова в Каменск-Уральском драмтеатре, новая пьеса А. Корнейчука «Память сердца» в Нижнетагильском драматическом театре, инсценировка романа В. Кочетова «Семья Журбиных» на сцене драмтеатра в Серове — вот далеко не полный перечень тех главных спектаклей, которые будут показаны зрителям Свердловска и области в дни ленинского юбилея.