

# ПРЕМЬЕРЫ, ГАСТРОЛИ И СНОВА ПРЕМЬЕРЫ

Заканчивается театральный сезон. Город встречает гастрольные труппы и провожает своих артистов. Театр оперы и балета уже начал выступления в Нижнем Тагиле. Близится отъезд и других свердловских коллективов: в июле театр музыкальной комедии уезжает в Казань, ТЮЗ после отпуска (в августе) начнет свои спектакли в Оренбурге, а драматический театр в августе — сентябре будет во Львове и Черновицах.

Хотя конец сезона и близок, зрители еще смогут увидеть несколько премьер. В Свердловском драматическом театре готовится к постановке «Единственный свидетель» (по пьесе А. и П. Тур).

В театре музыкальной комедии — оперетта Ф. Легара «Веселая вдова». Ее с нетерпением ждут любители классики. В спектакле будет занята большая группа мастеров и молодежи. Впервые увидят свердловчане работу молодой московской художницы Аллы Коженковой и главного балетмейстера Иркутского театра музкомедии Н. Пасиковой.

В театре юного зрителя скоро состоится премьера пьесы А. Алексина «Обратный адрес». Пьеса написана автором на основе повести, носящей то же название. Ставит спектакль режиссер М. Шаров.

Театр кукол собирается выпустить еще два спектакля: для стационарной сцены «Аленький цветочек» А. Браусевич и выездной спектакль «По щучьему велению» В. Тараховской. Он будет показан наряду с другими спектаклями в пионерских лагерях.

А теперь о премьерах, которые зрители смогут увидеть в начале следующего сезона.

Театр музыкальной комедии намерен осуществить несколько новых постановок. Среди них — «Южный крест» В. Баснера, Е. Гальпериной и Ю. Аненкова (зрители уже знают этих авторов по оперетте «Требуется героиня»). Новый романтический спектакль — о моряках-подводниках и о любви. Затем «Золотой человек» А. Флярковского и драматургов В. и А. Днепровых — о

нелегком и полном приключений труде таможенников.

В театре юного зрителя гастролью будут временем больших репетиций над пьесой В. Розова «В добрый час!», которую осуществит главный режиссер театра Ю. Жигульский. Ожидаются премьеры двух внеплановых спектаклей: «Шутники» (по пьесе А. П. Островского), режиссер В. Баранова, и студийной работы под руководством Ю. Жигульского, которому будет ассистировать В. Попова, — «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (по любимой детьми повести шведской писательницы Астрид Линдгрен).

Театр кукол в новом сезоне намерен осуществить «Сказку о попе и работнике его Балде», героическую сказку «Колокола-лебеди», новую и оригинальную интерпретацию всем известного «Колобка», интересную историю «Дельфиния»...

В предгастрольные дни начался все-союзный смотр творческой молодежи театров.

С. КУРОЧКИН.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕДЛОВСКИЙ  
г. Свердловск

14 ИЮНЬ 1971