

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ

г. Свердловск

1972

А

5

Х

СМЕНИЛИСЬ АДРЕСА ГАСТРОЛЕЙ

Первого августа сменились гастрольные адреса свердловских театров.

Академический театр оперы и балета имени Луначарского переехал из Новокузнецка в старинный сибирский город Томск. Здесь он показал свою последнюю работу, которую еще не видели свердловчане, — новую постановку «Пиковой дамы». Партию Лизы пела М. Васильева, а партию Германа — заслуженный артист Молдавской ССР В. Васильев. Премьера прошла хорошо.

Со спектаклем Свердловского драматического театра «У времени в плену» познакомились воронежцы. Этой пьесой открылись гастроли уральцев в Воронеже.

Свердловский театр музыкальной комедии, распрощавшись с Челябинском, пересехал в Магнитогорск, показав в первый вечер «Табачного капитана».

Челябинцы тепло принимали наших земляков. Артисты встречались со своими зрителями не только в театре, но много раз выезжали с концертами на предприятия города и области. Они трижды побывали на Челябинском металлургическом заводе, выступали на Челябинском тракторном, выезжали и шахтерам Еманжелинска.

Всего состоялось 51 концерт и спектакль и 12 творческих встреч. На них побывало более 40 тысяч челябинских зрителей.