



Город в двух измерениях



# ПЛОЩАДЬ БЫВШАЯ ДРОВЯНАЯ

**В**ЫШЕ почты на Главный проспект выходила Дровяная площадь. Когда-то здесь происходила торговля дровами. Продавался и строевой лес. А в 1896 году владелец Боровский построил на площади бревенчатое здание цирка. В нем давались не только цирковые представления, но также ставились драматические спектакли, а предприниматель Лоранж дал тут первые сеансы кинематографа.

В 1910 году рядом с цирком началась закладка нового городского театра. Такие события в Екатеринбурге без молебна не обходились.

И на старой открытке как раз показан этот момент. Столбы, украшенные флагами и гирляндами цветов, наскоро сооруженный аналой, духовенство в полном облачении и праздничная «верноподданная» публика. Но молебен молебном, а событие для города действительно было знаменательным. Ведь закладывался современный театр прекрасной архитектуры, где не стыдно будет принять любую столичную знаменитость.

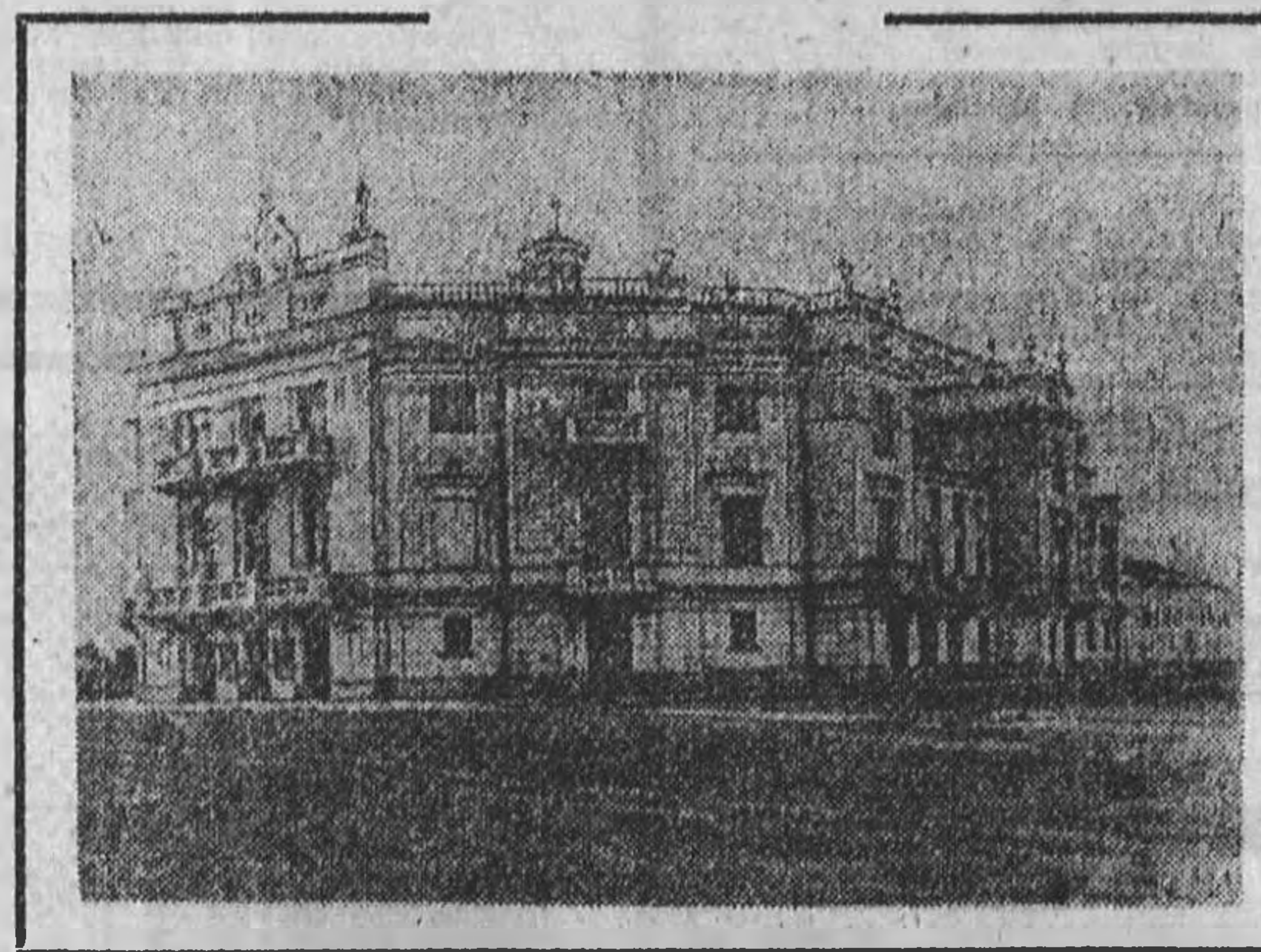
И вот 12 октября 1912 года новый театр открылся. Давали «Ивана Сусанина». Восторженные театралы дивились убранству партера и ярусов — для респектабельной публики, критически оглядывали галерку — для простонародья, радовались хорошей акустике зала.

И с тех пор театр помнит игру и голоса замечательных артистов — Собинова, Козловского, Лемешева и многих других.

Но, несмотря на столь редкое для города явление архитектуры, Дровяная площадь осталась той же (снимок справа). К зданию был проложен тротуар из каменных плит, а вокруг простиралась нетронутая целина. Театр по-прежнему окружали низенькие домишки мещан. В одном из них, кстати говоря, на улице Водочной (ныне Мамина-Сибиряка), который виден на старом снимке, в 1915 году жила с матерью Е. Я. Драбкина, дочь известного большевика-ленинца С. И. Гусева. Здесь они отбывали ссылку, и отсюда их выслали дальше за связь с екатеринбургскими подпольщиками. Е. Я. Драбкина сейчас известная писательница, ее книгу «Черные сухари», наверное, читал каждый, а у свердловчан к Е. Я. Драбкиной еще особое уважение, как и секретарю Я. М. Свердлова, имя которого носит теперь наш город.

Много знаменательных событий помнит новый городской театр. 8 апреля 1917 года здесь побывал Я. М. Свердлов. Только что прибывший из столицы, он выступил перед екатеринбургскими большевиками с докладом о текущем моменте. 26 октября 1917 года в этом же театре большевики объявили в городе Советскую власть. А 8 декабря постановкой «Анды» открылся первый советский оперный сезон. Теперь уже и партер, и ярусы заняла новая публика, та, которой прежде предназначалась лишь галерка. С 1966 года оперный театр стал академическим.

После революции бывшая Дровяная площадь получила



имя Парижской Коммуны. 1 мая 1920 года напротив театра был установлен памятник парижским коммунарам. Жаль только, что он оказался недолговечным. А в 1927 году тут встал монумент Я. М. Свердлову.

Площадь получила достойное обрамление из нескольких интересных зданий. Позади театра еще в тридцатые годы вырос стройный корпус гостиницы «Большой Урал». Через дорогу появилось колонное здание университета. А на месте низкорослых домишек на улице Мамина-Сибиряка вытянулся на полквартала пятиэтажный жилой дом. Теперь центральное здание площади, которое, кстати говоря, тоже немного изменилось, уже не выглядит одиноким великаном среди деревянных лагун.

Приезжие иногда по не-

знанию называют эту площадь Театральной. И не случайно. Ведь рядом с оперным, в доме на улице Мамина-Сибиряка соседствуют кафе «Театральное» и театр кукол.

Кукольный только недавно переехал в новое помещение. А между тем ему скоро исполнится 42 года. Возник он в недрах ТЮЗа, и первый спектакль «Приключения Степки-Растрепки» показал юным зрителям 18 июня 1931 года. Сначала он выступал, не имея своей сцены: в парке и во Дворце пионеров, в школах, пионерских лагерях. А сезон 1935—1936 годов открыл уже в собственном помещении: ему дали сцену в Доме крестьянина. И вот — новая сцена, которой юные зрители очень довольны.

Еще одно здание, со стрелой башенного крана наверху, выглядывает из-за оперного. Это строится новая автоматическая телефонная станция. Там же, по-видимому, разместится и справочное бюро «09».

Телефон в общем-то давно вошел в жизнь города — с 1892 года. Но в 1913 году в Екатеринбурге насчитывалось всего 600 номеров. Настоящее развитие телефонной сети началось только

при Советской власти. В 1926 году в городе было уже 1 000 номеров. В 1932 их стало 4 500. А 5 марта 1935 года начала действовать первая автоматическая станция «Д1» на 10 тысяч номеров.

Ни в какое сравнение с прошлым не может идти городская телефонная сеть сейчас. Свердловчане уже давно привыкли к таким индексам, как «22», «23», «24», «54», «57», «58»... Но возводятся еще несколько новых станций, по 10 и более тысяч номеров каждая. Так что в ближайшие годы Свердловск будет насчитывать не менее 100 тысяч телефонов. И одна из этих мощных станций уже поднимается здесь, рядом с площадью Парижской Коммуны, бывшей Дровяной.

Н. БЕРДНИКОВ.