

В юбилейную афишу



Спектакли, которые войдут в юбилейную афишу города, уже в работе.

В академическом театре идут репетиции оперы «Орлена». Музыка В. Трамбицкого и либретто И. Келлера обратят нас к событиям более чем 130-летней давности, расскажут о восстании уральских углежогов.

Эта опера третий раз найдет свою сценическую жизнь на свердловской сцене. Нынешняя редакция либретто осуществлена Б. Певзнером и М. Минским. Спектакль ставят дирижер К. Тихонов, режиссер М. Минский, художник Н. Ситников.

Еще более древнюю страницу уральской истории откроет спектакль «Екатеринбургский бал», который готовится сейчас в театре музыкальной комедии.

Новое название появится в ноябре в афише Свердловского драматического театра. Пьесу о последних неделях жизни легендарного разведчика Николая Кузнецова «Перехожу к действиям» написал Эдуард Вериге. Этот спектакль ставит режиссер В. Битюцкий, который ранее (в 1953 году) в этом же театре осуществил инсценировку книги Д. Медведева «Сильные духом» — тоже о Николае Кузнецове. В роли главного героя готовится выступить артист В. Воронин.

На снимках: в театре музыкальной комедии идет репетиция «Екатеринбургского бала». В драмтеатре читается пьеса «Перехожу к действиям». Слева направо: режиссер В. БИТЮЦКИЙ, актеры В. ВОРОНИН и А. СМОРАВСКАЯ.

Фото Н. Медведевой.



Вечерняя Свердловская

18 ОКТ 1972