

ДОСТОЙНО ВОСПЕТЬ ПОДВИГ НАРОДА

Творческая интеллигенция Среднего Урала в одном строю со всем народом сражалась в годы Великой Отечественной войны с врагом своим искусством, сражалась и с оружием в руках. 13 нынешних членов Союза писателей, 6 композиторов, 23 художника, 126 актеров и работников театров и филармонии Свердловска — ветераны битвы с фашизмом. Отдали свою жизнь за Родину писатели Занадворов, Панов, Реут, Савчук, художники Рябов, Федулов, артисты Шуб, Баулин, Эстрин... К осени 1944 года 350 свердловских артистов в составе фронтовых бригад побывали в Действующей армии, 16 тысяч концертов состоялось в госпиталях и воинских частях тыла, в фонд обороны было перечислено свыше двух миллионов рублей. В годы войны родилось много замечательных книг, спектаклей, картин, музыкальных произведений, вдохновлявших фронтовиков и тружеников тыла на беззаветное мужество и доблесть во имя победы.

И сегодня военно-патриотическая тема, тема народного подвига в годы Великой Отечественной войны остается ведущей в творчестве многих деятелей литературы и искусства нашего края. Особенно плодотворно предстает им поработать в эти юбилейные дни. Вот почему с такой заинтересованностью обсуждались вчера на объединенном собрании задачи партийных организаций творческих союзов и учреждений искусств Свердловска в связи с постановлением ЦК КПСС «О 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов».

В ДОКЛАДЕ секретаря обкома КПСС Л. Н. Пономарева, в выступлениях секретарей партийных организаций Свердловской писательской организации Э. А. Бадьева, театра оперы и балета О. А. Агафонова, театра музыкальной комедии М. Г. Вика, главного редактора художественных фильмов Свердловской киностудии Г. К. Бокарева, композитора Е. П. Родыгина, главного режиссера драматического театра А. Л. Соколова, главного редактора журнала «Урал» писателя В. К. Очеретина и других подчеркивалось, что главная задача творческих работников — создание таких произведений, которые бы в

яркой, эмоциональной, высокохудожественной форме донесли до слушателей, читателей и зрителей, особенно до тех, кто родился после войны, всю значимость минувших исторических событий, трудные уроки войны, необходимость ценить мир и те блага, которые нынешнее поколение получило.

Именно об этом — многоплановый роман И. Акулова «Крещение», публикацию которого писатель завершил к юбилею Победы, повести В. Туболева «Одиночный полет» и М. Найдича «Шинель на вырост», сборник стихов поэтов-фронтовиков В. Шустова, С. Шитина, М. Созинова «Наука вспоминать». Имен-

но об этом — цикл «Песни тревожных лет» Е. Хоринской, музыку к которому написал композитор Б. Гибалин, «Песни мужества» В. Бибергана, оратория «Есть у эпохи свои горнисты» композитора Л. Никольской.

В ближайшее время читатели познакомятся с новыми произведениями, воспевающими мужество и стойкость советских людей на фронте и в тылу, — повестью В. Очеретина «Батальон стрижей», романом Я. Резника «Главный конструктор», повестью Э. Бадьева «Чья-то жизнь, чья-то смерть» и другими.

В числе недавно созданных произведений на военно-патриотическую тему — симфоническая поэма Г. Белоглазова «Фронтовые эпизоды», мемориал-сюита К. Кацман «Памяти павших», вторая симфония и ряд песен из цикла «Россия» Н. Пузеля; новые картины художников А. Бурака, П. Сажина, Р. Задорина, П. Бортнова, которые в числе других будут демонстрироваться на областной выставке «Художники — 30-летию Победы».

Театры города планируют провести в дни юбилея декады спектаклей на военно-патриотическую тему. В частности, театр оперы и балета готовит к постановке героическую оперу К. Молчанова

«Зори здесь тихие», а по инициативе балетной труппы сверх репертуарного плана возобновляется «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича. Здесь же составляется большая концертная программа, с которой актеры выступят перед воинами Свердловского гарнизона, рабочими Уралхиммаша, тружениками села подшефного Алапаевского района. Обширны творческие планы коллективов театров музыкальной комедии, юного зрителя, драматического.

В частности, коллектив Свердловского драматического театра в свой выходной день дал концерт, весь сбор от которого перечислен в Фонд мира. 27 февраля спектаклем «Несколько дней без войны» он открывает свой второй филиал — на этот раз в рабочем городе Первоуральске (первый филиал в минувшую субботу открылся в Арамиле). С подшефным коллективом Свердловского инструментального завода театр разработал совместные мероприятия по празднованию Дня Победы. Оказывается помощь в постановке спектакля «А зори здесь тихие...» сельскому народному театру в Талице.

30-летию Победы посвящают тематические программы симфонический оркестр Свердловской филармонии, Ураль-

ский народный хор. Концертные бригады выедут в города и районы области с темой «Песни в солдатской шинели», организуются музыкальные лектории «Песни военных лет», «Никто не забыт, ничто не забыто», литературные лектории «Героические страницы», «Они сражались за Родину». Только в апреле-мае силами артистов филармонии для тружеников Среднего Урала будет дано около 500 концертов. В канун праздника отправится в путь VII областной поезд искусств.

На Свердловской киностудии завершается работа над двухсерийным телевизионным художественным фильмом «Восемь сантиметров» о беспримерном мужестве советских людей, сражавшихся с врагом за линией фронта. Документальная лента «Добровольцы» посвящается доблестным уральцам-танкистам. В ближайшие дни, наряду с показом лучших советских военных лент, начнутся творческие отчеты свердловских кинематографистов, с демонстрацией созданных у нас фильмов о Великой Отечественной войне. Такие же отчеты перед трудящимися предполагают провести и все творческие союзы.

Вместе с тем на собрании отмечалось, что театры города затягивают выпуск спек-

таклей, посвященных юбилею Победы, порой знакомят зрителя с откровенно слабыми постановками, как это случилось в Свердловском драмтеатре с пьесой К. Симонова «Несколько дней без войны». У нас до сих пор почти нет ярких книг, спектаклей, картин, кинофильмов о беспримерном героизме и самоотверженности тружеников уральского тыла, ставшего в годы войны главной военной кузницей страны. Не заняла еще должного места на экранах кинотеатров области военно-патриотическая тематика, зато непомерно большое место в кинопрограммах отводится зарубежным фильмам. Слабы контакты филармонии, композиторов, Свердловского радио и телевидения в деле пропаганды военной песни, созданной местными авторами. Пока еще четко не спланировано количество и сроки проведения шефских выступлений в подразделениях УралВО.

В постановлении собрания определены конкретные задачи партийной организации каждого творческого союза, каждого учреждения искусств по подготовке и проведению празднования 30-летия Победы.

Немеркнувшей славой будут овеяны в веках героические годы Великой Отечественной войны. Собрание выразило единодушную уверенность, что деятели литературы и искусства Свердловска внесут достойный вклад в художественную летопись всемирно-исторического подвига советского народа-победителя.