

Премьеры...

СВЕРДЛОВСК. Начавшаяся театральная неделя в Свердловске — неделя премьер. Свои спектакли театральные коллективы посвящают XXV съезду КПСС. Спикер премьер вчера открыл театр музыкальной комедии, показавший спектакль по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (композитор В. Гевиксман, пьеса Г. Фере).

Ближайшими премьерами других театров будет постановка пьесы свердловского драматурга Г. Бокарева «День почти счастливый» (Свердловский драмтеатр) и новая постановка патриотической оперы А. Бородина «Князь Игорь» (Свердловский академический театр оперы и балета).

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Нижнетагильский государственный драматический театр имени Д. Н. Мамина-Сибиряка показал на днях премьеру спектакля «Где-то на Урале...» по пьесе челябинского автора Геннадия Королева, написавшего свое произведение специально для этого коллектива.

В годы Великой Отечественной войны Геннадий Королев участвовал в сборке уральских танков.

— У меня родилась потребность, — говорит он, — рассказать о том героическом и все более удаляющемся времени, — о рабочей юности наших отцов, об их трудовом подвиге, ставшем суровой и прекрасной легендой.

На эту тему — спектакль, поставленный главным режиссером театра А. Щоголевым.

СЕРОВ. К XXV съезду КПСС коллектив Серовского драматического театра показал премьеру остропроблемного спектакля на современную тему «Протокол одного заседания» по пьесе А. Гельмана. Спектакль поставлен главным режиссером театра В. Петрашевичем, оформлен художником Ю. Бересневым. В главной роли бригадира строителей Потапова выступил артист А. Петрашенич.

Коллектив с большим увлечением готовил спектакль, и это творческое горение, гражданская взволнованность исполнителей передаются в зал. «Протокол одного заседания» сыгран уже не только в Серове, но и для зрителей Краснотурьинска.

Уральский государственный драматический театр имени Д. Н. Мамина-Сибиряка г. Свердловск

24 ФЕВ 1976