

ГОСТИ ИЗ СЕЛА

Много лет дружат свердловские театры с сельскими тружениками. Спектакли в районных домах культуры, концерты на полевых станах, лекции и беседы по искусству, помощь самодеятельности, участие в жюри — вот формы такого шефства. На этой неделе Свердловский академический театр оперы и балета имени Луначарского и Свердловский театр музыкальной комедии принимали в своих стенах жителей Алапаевского и Белоярского районов.

В воскресенье к зданию театра музкомедии подошли автобусы. Одни за другим выходили из них нарядные зрители, заполнили фойе, зал. Перед началом праздника с интересом рассматривали поделки бутафорских цехов, театральные костюмы.

А потом начался концерт-встреча. И трудно сказать, кто в этот день были главными действующими лицами — те, кто сидели в зале, кого уважительно называли по имени-отчеству, перечисляя трудовые заслуги,

или те, кто со сцены приветствовал героев труда.

В большом концерте-поздравлении приняли участие лучшие актерские силы театра — народные артисты РСФСР М. Виск, Н. Энгель-Утина, Э. Жердер, В. Сытник, заслуженные артисты А. Виноградова, Г. Петрова и многие другие.

Надолго останется этот день в памяти тружеников Белоярского района.

На следующий день распахнул свои двери перед сельскими гостями оперный театр. Он отдал свою сцену участникам заключительного концерта-смотря самодеятельности Алапаевского района. Сельские танцоры, певцы, музыканты с удовольствием показали свое искусство новой аудитории. Самодеятельных артистов приветствовала народная артистка СССР Н. Меновщикова, а в зале, за кулисами они встретили своих старых знакомых — режиссеров, балетмейстеров, артистов, которые не раз приезжали к ним в район, помогая подготовиться к этому концерту.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ

15 АПР 1979