

6 октября 1982 года

«УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ»

СССР — 60 Афиша юбилейного года

Перед открытием занавеса

НАЧИНАЕТСЯ новый театральный сезон. Каким он обещает быть? Прежде всего тесно связанным с продолжающейся подготовкой к юбилейной дате — 60-летию образования СССР. Уже в прошлом сезоне во многих театрах нашей области были созданы спектакли по произведениям национальной драматургии, в остальных — работа над юбилейными спектаклями будет завершена в начале нового сезона.

В первом полугодии нынешнего года театры области показали около трех тысяч спектаклей и обслужили 1 млн. 229 тыс. зрителей. Это составило 111,5 процента к плану, а то время как в прошлом году за тот же период подобный показатель составил лишь 103,5 процента. При этом особенно хочется подчеркнуть возросшую ответственность театрально-зрелищных предприятий области перед сельскими зрителями.

А главное — в минувшем сезоне шли активные творческие поиски художественных коллективов. В частности, в репертуаре театров появились произведения, созданные местными авторами при тесном сотрудничестве с самими творческими коллективами. Важно, что на сценах областных и городских театров прозвучала тема труда, на подмостки вышел далеко не однозначный, интересный современный рабочий.

В числе таких произведений работа Свердловского академического театра драмы «Магелланы» — о молодых строителях БАМа. Спектакль этот выпущен в результате тесного творческого сотрудничества театра и драматурга А. Галиева. Режиссер — В. Анисимов, художник — В. Кравцев.

Свой спектакль о современном рабочем появился и на сцене Каменск-Уральского драматического театра. Его поставил главный режиссер этого коллектива Ю. Кужелев на ос-

нове пьесы уральского автора А. Власова «Азаров и мы». Спектакль неизменно вызывает горячие обсуждения в рабочих зрительских аудиториях.

Нельзя не вспомнить в связи со сказанным и спектакль Нижнетагильского драматического театра «Петрович» в постановке главного режиссера театра А. Щеголева. Спектакль оказался равно интересен как молодежи, так и тем, кто передает свой накопленный трудовой, нравственный, жизненный багаж новой смене.

Названные новые работы театров области являются отчетом на объявленный Всероссийский театральный фестиваль «Образ современного рабочего в драматургии и в театре», заключительный показ лучших спектаклей которого состоится совсем скоро — в ноябре в Свердловске и Магнитогорске.

Активный поиск велся театрами и в освоении национальной драматургии.

Высокую зрительскую оценку получила новая работа Свердловского академического театра оперы и балета имени А. Луначарского — балет А. Хачатуряна «Гаянэ». Сейчас готовится к постановке опера О. Тахтакишвили «Чудаки».

Свердловский театр музыкальной комедии посвятил 60-летию образования СССР спектакль «Полоса препятствий» О. Фельцмана, а также капитально возобновит популярную зрительям «Семью Агабо» Г. Цабадзе.

Интересным обещает быть в

ТЮЗе спектакль для детей «Храбрый Кикила» Г. Нахуцрешвили и Б. Гамрикели, над подготовкой которого работает грузинская постановочная группа.

Городские театры области уже показали зрителям свои новые работы, посвященные юбилею страны. Заняли свое место в репертуаре «Дикий ангел» А. Коломийца в Ирбитском театре, «Квартет для души» Г. Хугаева в Нижнетагильском, «Мост» — А. Чхаидзе в Серовском драматическом театре.

Ряд интересных удач принес минувший сезон в области работы над классическим наследием: спектакли «Последние» М. Горького в Нижнетагильском, «Банкрот» А. Островского в Серовском, «Ричард III» В. Шекспира в Каменск-Уральском драматических театрах.

В сезоне начинающейся работа над драматургической классикой, содержащей огромный идейно-художественный заряд, будет продолжена.

С удовлетворением можно отметить, что во всех театральных коллективах области больше внимания стало уделяться работе с детьми, подростками, юношеством. Последовательно осуществляет свою программу воспитания молодого поколения театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Он активно ставит перед молодежью вопросы гражданской ответственности, общественного назначения, разрабатывает те-

му нравственных поисков во всех сферах человеческих взаимоотношений. Новые спектакли ТЮЗа «Кто, если не ты?!» В. Суглобова, «Отпуск по ранению» В. Кондратьева, «Роман и Юлька» Г. Щербаковой, «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина пользуются успехом у старшеклассников и подростков, что является показателем их актуальности и художественной значимости.

В афише прошлого сезона Свердловского академического театра драмы значилось пять названий для детей и подростков. В Нижнетагильском театре драмы создан репертуар тюзовской группы, появились новые спектакли для детей в Каменск-Уральском драматическом театре.

Большое значение придают театральные коллективы творческим отчетам в других областях и республиках нашей страны, а также перед строителями БАМа, тружениками Сибири и Дальнего Востока. В нынешнем юбилейном году такие маршруты были особенно разнообразны и многочисленны.

Успешно провел летние гастроли коллектив Свердловского академического театра драмы в столицах союзных республик Риге и Минске, а весной артисты этого коллектива приняли участие в Днях культуры Российской Федерации в Казахской ССР, посвященных 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России.

Свои гастроли в Уфе, которые продлились до конца сентября, Свердловский ТЮЗ посвятил 425-й годовщине присоединения Башкирии к России, а летом группа артистов этого театра познакомила со своим искусством моряков Дальневосточного флота и воинов пограничных застав, куда выезжали с концертными программами. Тепло принимали коллектив Серовского драматического театра жители удмуртского города Глазова во время июньских гастролей.

Горячо благодарили коллектив Свердловского академического театра оперы и балета за высокое искусство и интересный репертуар жители городов Хабаровска, Владивостока, Комсомольска-на-Амуре. На малые гастроли в Тюменскую и Курганскую области выезжали с отдельными спектаклями артисты Свердловского театра музыкальной комедии.

В сибирских шахтерских городах Новокузнецке и Прокопьевске провел свои летние выступления коллектив Нижнетагильского драматического театра.

Творческие коллективы стремятся к дальнейшему совершенствованию актерского мастерства. Активно помогла этому проведенная в минувшем сезоне творческая конференция «Искусство актера на сценах городских театров Свердловской области». Расту профессионализма способствовало участие отдельных испол-

нителей в конкурсах, фестивалях. Весной нынешнего года успешно выступили на I Всероссийском фестивале «Молодые голоса и молодой балет России» в Улан-Удэ заслуженные артистки РСФСР Л. Воробьева и О. Соловьева из Свердловского театра оперы и балета. Кроме того, О. Соловьева с большим успехом выступила и на фестивале оперного искусства в Казани.

Принял участие в состоявшемся в Тюмени IV фестивале театров кукол Урала с заключительной конференцией на тему «Мастерство актера театра кукол» Свердловский театр кукол, показав два спектакля.

И, наконец, большим стимулом для дальнейшего развития театрального искусства явилось участие театров нашей области во Всероссийском фестивале «Образ современного рабочего в драматургии и в театре».

Зрители области ждут в новом сезоне новых ярких, волнующих, преисполненных высокой гражданской ответственности спектаклей. И нет сомнения, что творческие работники достойно отметят юбилей многонационального Советского государства, внесут свой вклад в общую художественную сокровищницу нашей страны.

Н. ВИШНЕВСКАЯ,
начальник отдела искусств областного управления культуры.