

ЛУЧШАЯ РОЛЬ ГОДА

В начале весны по традиции завершается конкурс областного отделения Всероссийского театрального общества на лучшую роль года в театрах Свердловска. И вот правление отделения подвело итоги за 1984 год. Победителями творческого соревнования стали трое актеров. Среди победителей конкурса назван солист Свердловского театра оперы и балета В. Тюменцев, которому награда присуждена за исполнение ролей Дон Гуана, Вальснигама и Поэта в опере В. Кобекина «Пророк». Второй победитель — актер Свердловского ТЮЗа В. Гуцин, отмеченный за впечатляющий дебют на свердловской сцене в роли Колесова (спектакль по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне»). Актриса Свердловского академического театра драмы Е. Ляхова отмечена за исполнение эпизодической роли. Она интересно сыграла Сонечку в спектакле по пьесе В. Арро «Синее небо, а в нем облака».

Почетным дипломом отмечен коллектив хора Свердловского театра музыкальной комедии за подлинно творческое, одухотворенное воплощение массовых сцен в оперетте С. Сиротина «Царица и велосипед» (режиссер спектакля В. Курочкин, дирижер П. Горбунов, хормей-



стер В. Какурни, балетмейстер В. Разноглядов).

Почетный диплом правления отделения ВТО присужден спектаклю оперного театра «Пророк» — как лучшему спектаклю 1984 года — и его создателям композитору В. Кобекину, дирижеру Е. Бражнику, режиссеру А. Тителю, художникам Э. Гейдебрехту и Ю. Устинову. И, наконец, еще одно награждение, свя-

занное с этим спектаклем. Почетный диплом присужден солисту оперы И. Звереву.

Ю. МАТАФОНОВА.

На снимках: победители конкурса Е. ЛЯХОВА в роли Сонечки (спектакль «Синее небо, а в нем облака»); В. ТЮМЕНЦЕВ; В. ГУЦИН перед началом спектакля «Прощание в июне». Фото А. Нагибина.