

## **К итогам гастрольной поездки в Воронеж**

Беседа с художественным руководителем и главным режиссером Борисоглебского театра П. И. Трапезниковым

Борисоглебский театр с 3 августа по 1 сентября проводил свои гастроли в г. Воронеже. В летнем театре сада Дома Красной Армии им. Ворошилова было дано 26 вечерних и 4 утренних спектаклей. Кроме того театр выезжал в клуб завода № 18, дал шефский спектакль в воинских лагерях. Была также организована трансляция пьесы «Горькая судьбина» через областную радиостанцию им. Профинтерна.

В беседе с нашим сотрудником художественный руководитель и главный режиссер театра тов. Трапезников П. И. рассказал об итогах поездки в Воронеж. Он заявил:

— Намеченный план гастролей и по количеству спектаклей, и по доходной части театром выполнен. Хорошая посещаемость спектаклей и теплый прием воронежского зрителя дали всем работникам театра большое удовлетворение. С наибольшим успехом прошли пьесы «Мария Стюарт», «Дети Ванюшина», «Горькая судьбина» и «За океаном». Учтя положительные стороны нашей работы и возможности дальнейшего роста театра, областная пресса и секция критиков ВТО резко критиковали имеющиеся у нас недостатки. Из замечаний и

критики театр сделал для себя соответствующие выводы и во многом перестраивает свою работу. Воронежский отдел ВТО организовал для работников театра ряд лекций по философии и театроведческим вопросам, которые принесли нам немалую пользу в работе.

Касаясь дальнейшей работы театра, тов. Трапезников сказал:

— Состав нашего театра во многом обновлен. Приглашены ведущие актеры из Воронежа, Свердловска, Иванова, Севастополя и других городов. Помимо вечерней работы во время гастролей в Воронеже, театр проводил подготовку к предстоящему зимнему сезону в Борисоглебске, знакомился с пьесами, обсуждал репертуарный план четвертого квартала текущего года, делал перспективные наметки на 1941 год.

— Мы не рассматриваем нашу гастрольную поездку, как механически сделанную работу, — заявил в заключение тов. Трапезников. — Выступление перед воронежским зрителем, предъявленные нам требования заставляют нас самокритичнее отнестись к своей работе и добиться в дальнейшем наибольших успехов.