

Почта одной редакции

На серых, желтых, белых, склеенных из газеты конвертах, подчас самой невероятной формы, карандашом, чернилами, на пишущей машинке написан краткий, но понятный каждому письмоносниу адрес:

В редакцию газеты ...

Уже то, как написан адрес на этих конвертах, говорит о многом. Дрожание, волнистые линии букв рассказывают о волнении старика, впервые обращающегося к помощи печати. Размашистые или каллиграфически четкие строчки принадлежат человеку, который привык делиться своим опытом, своими знаниями с тысячами читателей. Расползающиеся во все стороны слова, то взбегающие неожиданно кверху, то падающие вниз, напоминают о том, как трудно подчас малограмотному сообщить о заинтересовавшем его факте, явлении. Удивительно ровные, словно стоящие в строю, часто написанные по предварительному проведению прямой линии буквы свидетельствуют о прилежании еще совсем юного автора, начинающего поэта...

Люди самых различных профессий, независимо от уровня своей культуры и возраста, всем, что волнует их — своими радостями и горестями — стремятся поделиться через печать, сила которой именно в теснейшей связи с массами, в этих невиданных нигде в других странах мира любви и доверия трудящихся.

В письмах, тысячами направляемых в редакцию газет, всегда очень много жи-

вого человеческого чувства, в них — гордость и боль, счастье и негодование, восторг и возмущение. И очень редко, почти никогда они не бывают спокойными и равнодушными. Иначе и не может быть, ибо в них отражается напряженный пульс нашей жизни.

Вот пачка писем, адресованных в редакцию «Борисоглебской правды». Посмотрим, о чем в один и тот же день написали различные люди, какие вопросы волнуют их, с чем хотят авторы газеты обратиться к читателям.

...В дни, когда героическая Красная Армия громила белофинских бандитов, Паша Чернышева — студентка средней медицинской школы — решила быть как можно полезнее для страны. Она стала руководить в лесотехникуме кружком, в котором готовились к сдаче норм на значок «Готов к санитарной обороне». Энергичная, увлекающаяся девушка превосходно готовилась к занятиям, она рассказывала своим ученицам, как нужно помогать раненым, что нужно знать каждой женщине, долг которой — уметь оказать первую помощь нуждающемуся в ней. Девушку в техникуме стали уважать все. На ее занятия приходило все больше и больше людей. Можно уже подвести некоторые итоги ее плодотворной деятельности. В короткий срок Паша обучила 118 человек, большинство которых получило отличные оценки.

О Паше Чернышевой, об ее кружке рассказывает в своей заметке председа-

тель Борисоглебского городского комитета РОКК тов. Холодов.

...На полях Борисоглебского района широко развернулся сев. Из колхозов, сев в редакцию поступают письма. О хорошем и о плохом, о лодырях и об ударниках. В колхозе им. Чапаева в бригаде № 1 11-рядной селялкой вместо 5 гектаров засевали 6,5 га, в бригаде № 2 13-рядной селялкой засевали 7,5 га вместо 5,5. Тов. Васильев, редактор стенной газеты колхоза, рассказывает об этих фактах и передает опыт передовых бригад. Иное положение было в колхозе им. Горького, где тракторист Лобанов поплавил подшипники. О плохой работе этой тракторной бригады сообщает газета тов. Стукалов.

...Все известно, какое большое значение придают партия и правительство разведению садов. Следовательно, долг каждого — добиваться полного использования средств, отпущенных на это дело. Инспектор Сельхозбанка Л. Брежнев на фактах, взятых из жизни колхоза им. Сталина, показывает, к чему приводит пренебрежение этим очень важным делом.

Среди борисоглебских железнодорожников много замечательных стахановцев. Об их делах с горюстью сообщает работник многотиражки тов. Волколупов. В итоге превосходной работы мастеров Ченцова, Костоломова и многих других вагоноремонтный пункт досрочно выполнил программу.

Какими должны быть взаимоотношения между театром и зрителями? Какие требования сейчас предъявляет зритель? Как собирается театр работать летом? На

все эти вопросы в статье, посвященной предстоящей конференции зрителей, отвечает руководитель Борисоглебского театра тов. Тралезников.

...Мы взяли на выдержку только несколько писем из почты борисоглебской газеты за один день. В этот же день в «Борисоглебскую правду» обратились со своими материалами землеустроитель Карпов, осмотрщик вагонов Ашуркин, колхозник Лупников, работник горкома партии Черников, работник военкомата Бюков, ученик Логвин, пормирловник Тараниченко, рабочий Болдын... Никто из них не жаловался на личные неприятности, в все писали о вопросах, имеющих общественное значение. Их письма, статьи, заметки отражали кипучую, богатую жизнь.

Прошел день, другой, и на страницах «Борисоглебской правды» были впечатаны почти все присланные заметки. Тт. Холодов, Васильев, Волколупов, Логвин, Бюков и др. получили возможность через газету разговаривать с читателем.

И так ежемесячно. В каждом номере «Борисоглебской правды» можно найти не менее 10 писем рабочих и сельских. В апреле было напечатано 252 письма. Такое внимательное отношение к письмам читателей помогает газете расширить актив, крепить связь с массами.

Есть еще у нас редакция, почта которых бедна и скучна. В этом виновны только они сами, ибо почта каждой газеты, которая заботится о своей связи с массами, будет всегда содержательной и интересной.

Е. ЛУБИН.

г. Борисоглебск.