



На снимке: артистка театра им. Н. Г. Чернышевского тов. Введенская за изучением 7-й главы «Краткого курса истории ВКП(б)».

9 апреля 1940 г. № 82

ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ АКТЕРОВ

Много серьезнейших ролей сыграли молодые актеры театров нашей области. Достаточно сказать, что такие ответственные роли, как роль Пегинной («Таланты и поклонники»), Пины («Маскарад»), Хлестакова, Павла Грекова, исполняли артисты, совсем недавно пришедшие на сцену. Смотр молодых актеров, проходивший в последние месяцы, несомненно, дал большие положительные результаты, помог выявлению полноты даровитых представителей театральной смены.

На творческой конференции молодых актеров, которая проходила 7 апреля, были подведены итоги смотра. Собранные на конференции горячо обсуждали вопросы воспитания молодого артиста, выявления его творческого лица, всестороннего развития дарования.

Ведущие работники театра — народный артист республики А. В. Поляков, заслуженный деятель искусств Г. М. Васильев, заслуженный артист республики В. М. Энгель-Крон, художественный руководитель Борисоглебского театра П. И. Трапезников, художественный руководитель Областного передвижного колхозно-совхозного театра А. П. Новоскольников делились с молодежью своим опытом.

Их выступления перекликались с теми предложениями, которые делали на конференции представители молодежи артисты П. Вишняков, П. Рязанцев.

Основное, о чем говорил все, — это о необходимости все время работать над повышением своего идейно-политического и культурного уровня. Только тогда можно хорошо разобраться в содержании роли, найти основное в создаваемом образе, если достаточно высок теоретический и культурный уровень актера.

В творческой конференции, помимо молодых воронежских актеров, принимали участие представители Борисоглебска гг. В. Говоров и К. Кирова, Липецка — гг. А. Кузьмин, В. Брусенцова. На конференции был объявлен приказ начальника отдела по делам искусств, который, отмечая хорошо итоги смотра, объявил благодарность ряду участников.

Вечером в Областном театре драмы состоялись выступления молодых артистов воронежских театров. Были показаны отрывки из пьес «Ревизор», «Заговор», «Маскарад», «Таланты и поклонники», «Мелкие козыри», «Испанцы» и др.

Зрители очень тепло встречали выступавших гг. Вишнякова, Чернова, Аристову, Самойлову, Полякову (Областной театр драмы), Баранникову, Кузнецову, Юрлова, Бабенко, Курбатову, Храмцова, Лабунцеву, Рязанцева, Абморшеву (колхозно-совхозный театр), Иванову, Мацугину, Кузьмину (театр XX-летия Ленинского комсомола).

8 апреля 1940 г., № 81

На областной смотр молодых актеров

Для участия в областном смотре молодых актеров от Борисоглебского колхозно-совхозного театра им. Н. Г. Чернышевского в г. Воронеж выехали артисты театра В. В. Говоров и К. И. Кирова. На смотре борисоглебские артисты выступят с отрывками из пьесы «Павел Греков» Б. Войтехова и Л. Ленча. В. Говоров выступит в роли Павла Грекова, К. Кирова — в роли Машки Крыловой.