Да здравствует наша социалистическая интеллигенция!

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ В ИСКУССТВЕ

В многочисленной армии строителей коммунизма, вооруженной передовыми идеями Ленина—Сталина, почетное место занимают работники искусства. Бывший провинциальный актер, человек, носивший на себе печать презрения так пазываемого «общества», теперь стал любимцем советского народа, выразителем его лучних чувств, мыслей.

Борисоглебский совхозно-колхозный театр отменает встречу 1 мая интилетием своего существования.

Коллектив театра, бессменно руководимый режиссером П. Н. Транезниковым, может отметить свою деятельность как ценный вклад в дело служения великому советскому народу. Коллектив театра, наряду с произведениями великих драматургов прошлого, показал со сцены советскому зрителю новых сильных людей, строителей пового общества, показал новую, яркую, богатую в своем многообразии советскую действительность.

Театральная интеллигенция активно участвует в общественной работе. Большое место в работе театра занимала работа с самодея-

тельными кружками. За последние годы их было организовано; 6 кол-хозных, 9 совхозных, 3 городских. Артист М. М. Нефедьев уже второй год руковедит драмкружком при хлебозаводе.

Ведется большая пефская работа над РККА, силами красноармейской самодеятельности и под руководством артистов театра поставлено 4 спектакля и 1 концерт, театром дано 6 спектаклей для подшефников.

Большая доля труда внесена артистами театра в обслуживание кампаний по выборам в Верховпые Советы СССР и РСФСР. Были организованы творческие бригады, подготовлен художественный монтаж по бнографическим материалам товарища Бадаева. Артисты обслуживали предвыборные собрания, избирательные участки.

Старейшие артисты театра тт. Нефедьев М. М., Истомина З. А., Трапезников П. Н. и Симягии С. Г. работают с момента организации театра. За хорошую общественную работу они неоднократно были премированы. Тов. Симягии выдвинут сейчас на должность администратора и готовится к вступлению в ряды ВКП(б).

Т. Ермаков.

