

Растет спрос на спектакли и в колхозах. Грибановский, Верхне-Караганский районы просматривают почти все наши премьеры. И, как ни странно, колхозные клубы Борисоглебского района проявляют к театру гораздо меньший интерес, чем клубы соседних районов. И дело тут не в безразличии самого зрителя, а в неповоротливости организаторов. Для примера я оглашу текст отношения Рождественского сельсовета от 11-го марта 1939 г.

" Дирекции Борисоглебского театра имени Чернышевского.

Вследствие того, что сумма 350 руб. заключенная по договору от 4-го марта 1939 года Рождественским клубом в наших условиях оправданной быть не может по этому договору, к тому же клуб нормально отопить и осветить не представляет возможным, а поэтому просим договор, заключенный нами, т.е. Рождественским клубом, считать расторгнутым.

Предсельсовета (подпись)  
Зав. клубом (подпись)

А ведь когда мы привозили спектакли туда, клуб был переполнен, колхозники с напряженным вниманием смотрели и анонс о следующем спектакле восторженно ими принимался.

Улучшились теперь и бытовые условия на базе, а выезды в колхозы осуществляются уже не на с трудом добытых подводах, а на собственном транспорте театра, крытом двадцати местным автобусе и грузовой машине.

Помимо своей профессионально-производственной работы, работники театра широко включены в общественно-массовую работу, развернута работа по оказанию помощи и инструктажа колхозной и школьной самодеятельности, обслужены выборы в Верховный Совет СССР и РСФСР и многие политические кампании. С приездом в Борисоглебск налажена театральная работа в частях РККА. Вот каковы статистические данные по этому участку работы.

Колхозных кружков	- 6,	занятий	- 65
Школьных кружков	- 9	"	- 253
Городск. кружков	- 3	"	- 199
Театр. спектакл.	- 6	обслужено	3,657 бойцов

Силами красноармейских кружков поставлены 4 спектакля, I-концерт, Проведен семинар колхозн. гармонистов - 12 занятий и кружок кройки и шитья - 43 занятия.

постепенно усиливается и творческая помощь театру от областных организаций. Областное Управление по делам Искусств просмотром и корректурой спектаклей на месте много способствует их правильному звучанию. Творческие бригады ВТО, их лекции и обсуждения, вносят новую, живую струю в творческие процессы театра.

За пять лет работы театр уже вторично творчески отчитывается в своей работе перед областными организациями и областным зрителем. Первый показ спектаклей в области был в 1936 г., а второй проходит сейчас.