НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ БОРИСОГЛЕБСКОГО ТЕАТРА

После двухнедельных гастролей в Урюпинско (Сталинградская область) Борисоглебский театр им. Чернышевского возобновил спектакли в Борисоглебске. Была показана премьера пьесы В. Гюго «Анжело». Заглавную роль исполнял худ. руководитель театра И. Трапезников. Сейчас театр готовит постановку новой советской пьесы О. Литовского «Сентиментальный вальс».

БОРИСОГЛЕБСКАЯ ПРАВДА

4 мая 1941 г. № 103 (1879)

Торжественное собрание в театре им. Н. Г. Чернышевского

Вечер тридцатого апреля. Зал театра имени Н. Г. Чернышевского заполнили представители партийных, советских и общественных организаций города. У всех радостное, праздничное настроение.

После торжественной части состоялся спектакль «Сентиментальный вальс».

Театр к Первому мая

Включившись в прегмайское социалистическое соревнование, коллектив Борисоглебского колхозно-совхозного драмтеатра имени Чернышевского взял обязательство подготовить к 1 мая премьеру новой советской пьесы «Сентиментальный вальс» О. Литовского. Премьера будет подготовлена в сжатый срок. Артисты, занятые в постановке, охвачены творческим подъемом, единым стремлением выполнить обязательство о подготовке спектакля к празднику на высоком уровне.

Первые места в области

(К итогам смотра театральной самодеятельности)

В прошлом месяце в Воронеже состоялась областная конференция по итогам смотра театральной самодеятельности. Этой трехдневной конференцией, в которой участвовало около 200 лучших руководителей и участников самодеятельных драматических коллективов и кружков, директоров домов культуры и заведующих колхозными клубами, закончился смотр театральной самодеятельности в нашей области.

Смотр имел огромный успех. Из 700 драмкружков и коллективов области в нем участвовало 579. В спектаклях выступили 20.265 кружковцев, а постановки в обоих турах смотрели 415.500 зрителей. Из 579 кружков, участвующих в смотре, ко второму областному туру были допущены 49 кружков, из которых первые места заняли 19, вторые—17.

Областная смотровая комиссия высоко оценила борисоглебскую самодеятельность. Из 12 драматических кружков Борисоглебска, принимавших участие

в первом туре смотра, ко второму туру были допущены два кружка—торга и мясоконсервного комбината. Эти кружки заняли первые места по Воронежской области. На областную конференцию от этих кружков были командированы делегаты.

На конференции нашим кружкам были вручены дипломы и присвоено звание театральных коллективов. Руководители кружков тт. Кречетовой и Симагина вручены грамоты за большую помощь в подготовке и проведении спектаклей. Такие же грамоты получены директором мясоконсервного комбината тов. Березовским и зам. директора торгового тов. Пономаревым.

Большинству членов этих кружков решением областной смотровой комиссии объявлена благодарность и вручены грамоты за хорошую работу, освоение ролей и отличную дисциплину.

Таких успехов мы добились, благодаря упорной и добросовестной работе с нами наших

руководителей тт. Кречетовой и Симагина, которые своей энергией, любовью к делу научили нас работать по-настоящему, в результате чего мы заняли первые места по области и звания театральных коллективов. Большая помощь нам была оказана в подготовке к смотру также со стороны партийных и профсоюзных организаций. При их активной помощи кружки выступали на смотре со своими собственными декорациями. Не останавливаться на достигнутых успехах мы не должны. Мы должны работать не покладая рук и дальше, чтобы оправдать полученное нами звание театральных коллективов.

В данное время кружок мясоконсервного комбината готовит пьесу Островского «На бойком месте». Кружок торгового работает над пьесой Гусева «Слава».

Н. Васильева,
член драмкружка торгового.

Е. Альбрехт,
член драмкружка мясоконсервного комбината.