

К гастролям Борисоглебского театра

УРЮПИНСКАЯ ПРАВДА



На днях Борисоглебский колхозно-совхозный театр имени Чернышевского показал спектакль «Таня» Арбузова.

Спектакль прошел с успехом.

Основной герой пьесы Арбузова «Таня» ушла в личную жизнь и оторвалась от общественных интересов. За это она жестоко наказана.

Но Таня мужественно сумела перенести свое горе (уход от мужа и потерю сына) и нашла глубокое удовлетворение в радостном созидательном труде вместе со смелыми и гордыми людьми, пришедшими в далекую тайгу строить социалистический город.

На снимке (вверху): Таня, артистка Г. А. Брудинская и охотник Соколов Игнат—артист В. А. Башмаков; в центре Таня—артистка Г. А. Брудинская; внизу: Герман—артист Н. С. Будный и Шаманова—арт. М. К. Ларина.

В фойе Урюпинского театра Борисоглебский совхозно-колхозный театр организовал выставку художественных альбомов и макетов своих постановок.

Выставка рассказывает о той глубокой творческой работе, которую коллектив театра проделал над своими спектаклями.

Руководство театра особенно уделяло много внимания оформлению, стремясь в каждом спектакле воспроизвести стиль эпохи. В этой работе большие способности проявил художник А. С. Саломатин.

Выставка помогает зрителям глубже понять идею каждого спектакля и уяснить сущность каждого образа.



4 АПРЕЛЯ 1941 г. № 78

Фото П. Серкова.