

БОРИСОГЛЕБСКАЯ ПРАВДА

Hy

Артисты изучают военное дело

С декабря прошлого года в первичной организации Осоавиахима театра им. Чернышевского стала значительно оживляться оборонная работа. Сейчас ею охвачено более 50 человек.

С 1 марта начались зачеты на вначок ПВХО 1-й ступени. Комиссией уже приняты зачеты от 28 человек, из которых 13 сдали на «отлично». Среди отличников—т.т. Истомина, Брудинская, Морозова, Мануковская, Будный и другие.

КОММУНА

19 февраля 1941 г.

Конференция зрителей

БОРИСОГЛЕБСК (корр. «Коммуны»).— На днях состоялась конференция зрителей театра им. Чернышевского. В ней участвовало около тысячи человек. Вступительную речь произнес секретарь горкома ВКП(б) т. Семенов. Выступавшие в прениях по докладу художественного руководителя театра Н. Н. Трапезникова отмечали, что театр в 1940 году показал ряд хороших спектаклей: «Павел Греков», «Мария Стюарт», «Дети Ванюшина», «Власть тьмы» и др. Наряду с этими хорошими спектаклями были и плохо поставленные пьесы («Надь Серебряная», «Фоварство и любовь», «Лиза Огонькова»). Выступавшие указывали, что актеры оказывают большую помощь самостоятельным драматическим коллективам.

Из впечатлений о конференции

О впечатлении
о конференции
Мне хочется поделиться с вами впечатлениями о проведенной конференции о проведении театр. им. Чернышевского. Прежде всего на меня произвело впечатление количество присутствующих. Это доказывает то, что наши трудящиеся любят свой театр. Хорошо и то, что зрители активно принимают участие в работе конференции, выступают анализом годовой деятельности театра. Многие выступили с правильными предложениями.

Многие выступавшие товарищи правильно указали на ряд положительных и отрицательных сторон в работе театров. Верно было отмечено то, что в постановках театра очень плохо проходят массовые сцены. В этом, конечно, виновато руководство театра, а отнюдь не отсутствие штатных статистов. В указав в своей заключительной речи тов. Трапезников, как нас в городе много драматических кружков, члены которых с удовольствием примут участие в массовых сценах театров и театру и себе. Кружки в массовых сценах театров от этого несут многому научная, творческая, драматическая работа в драматическом искусстве театра. Ни в коем случае не вы-

В целях конференции про-
шла успешно. Необходимо по-
жалуйста нашему театру даль-
нейшей плодотворной работы,
исправить ошибки и претодве-
сти зрителю в 1941 г. хороший
репертуар и хорошую игру.
Е. Альбрехт,
член драматического
кружка мясокомбината.

Спектакли для учащейся молодежи

12 и 13 февраля театр им. Чернышевского показал для учащейся молодежи спектакли «Эвиглия Галотти» и «Ревизор».