

В театрах области

Борисоглебск

Первой работой молодого колхозно-совхозного театра, созданного в ноябре 1934 года в Ворожьевском зерносовхозе, была пьеса талантливого украинского драматурга Корнейчука «Гибель эскадры». Не случайно театр, начиная свой пятый сезон, ставит снова эту пьесу. Для коллектива, в котором много актеров работает по 3—4 года, это проверка сил, проверка роста творческих возможностей театра.

Мы знаем, что наш коллектив, работающий сейчас в Борисоглебске и в ближайших к нему районах, за эти годы вырос в спальный творческий коллектив.

Но можно ли на этом успокаиваться? Конечно, нельзя. Сейчас театр имеет твердо разработанный репертуарный план до 1 января 1940 года. Мы покажем колхозному зрителю такие пьесы, как «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Емюр Булычев» Горького, «Царь Федор Иоанно-

вич» Толстого, «Надь Серебряная» Погодина и др. Репертуар очень трудный, требующий большого мастерства от режиссера и актеров.

В этом году наш коллектив соревнуется с коллективом Острогожского колхозного театра. Мы постараемся выполнить взятые на себя обязательства, в первую очередь будем добиваться дальнейшего повышения качества спектаклей и улучшения руководства колхозной самодеятельностью.

Мне хотелось бы остановиться на творческой и материальной помощи, которую нам должны оказывать районные организации и областное управление по делам искусств. К сожалению, эта помощь до сих пор чрезвычайно незначительна. А она нам, несомненно, нужна.

П. ТРАПЕЗНИКОВ,

художественный руководитель
Борисоглебского колхозного театра.