

26 MAR 41 0

К гастролям Борисоглебского театра

Наш репертуар

Приезжающий на гастроли в Урюпинск Борисоглебский театр был организован в 1934 году, с 1936 года он имеет в Борисоглебске свою постоянную базу.

Театру удалось в большом количестве сохранить бессменным свой творческий состав, что позволяет ему иметь весьма обширное накопление в репертуаре. Некоторые пьесы в течение многих лет не сходят со сцены и из года в год идут с неослабеваемым успехом.

Об этом красноречиво говорят такие данные: спектакли «Лес» — прошел 90 раз, «Овод» — 82 раза, «Коварство и любовь» — 66 раз, «Без вины виноватые» — 58 раз и т. д.

Три раза театр выезжал в областной центр г. Воронеж с творческими отчетами, где получал высокие оценки и награжден почетной грамотой областного совета депутатов трудящихся.

Коллективы Урюпинского и Борисоглебского театров, проводя двухнедельный обмен репертуара, естественно, полноценнее удовлетворяют все возрастающие культурные требования зрителей.

Этот опыт, если он удовлетворит и зрителя и коллективы, может быть в дальнейшем введен в систему и будет осуществляться периодически.

Для первого выезда нами определен следующий репертуар: «Кто смеется последним» — Крапивы, «Сын народа» — Германа, «Таня» — Арбузова, «Лес», «Бесприданница», «Волки и овцы» — Островского, «Ревизор» — Гоголя, «Власть тьмы» — Толстого, «Эмилия Галлотти» — Лессинга, «Стакан воды» — Скриба.

Пьеса К. К. Крапивы «Кто смеется последним» получила вторую Сталинскую премию.

Подбором этих пьес мы стремились взять для по-

каза спектакли в большинстве не шедшие и не предполагаемые к постановке в Урюпинском театре.

Отроя свою работу на параллелях, мы сможем, работая двумя составами, дать большее количество спектаклей в самом Урюпинске и одновременно возможно большим количеством выездов обслужить и близлежащие районы.

Спектакли нашего театра будут показаны с 28 марта по 13 апреля включительно.

Ясно представляя задачи, стоящие перед советским театром, учитывая высокие культурные запросы советского зрителя, мы стараемся быть строгими и требовательными к себе и в отношении подбора репертуара и в отношении качества его сценического воспроизведения.

А. Юрьин,
директор Борисоглебского театра
Трапезников,
художественный
руководитель.