

КОНКРЕТНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

С чувством глубочайшей преданности делу Ленина—Сталина слушали работники искусств Борисоглебска речь вождя народов товарища Сталина. В этот же день, 3 июля, в театре состоялся митинг работников театра, кино, кинопрокат и фотографий, на котором была зачитана историческая речь вождя.

Работники искусств на призыв вождя отвечают еще большим сплочением вокруг нашего советского правительства и большевистской партии. Выступивший на митинге артист Башмаков поставил вопрос о том, чтобы в ответ на призыв товарища Сталина всем трудящимся изучить военное дело с тем, чтобы в любую минуту быть готовыми выступить на помощь нашей Красной Армии с оружием в руках.

— Надо об'явить решительную борьбу с паникерами, трусами и дезорганизаторами производства, стремящимися подорвать крепость наших рядов, — говорит секретарь парторганизации тов. Голубев. — Всю нашу работу надо перестроить на военный лад, как этого требует товарищ Сталин.

Артистка Головинская сказала:

— Мы, женщины, не хотим отставать от мужчин в овладении военным делом. Мы также ставим себе задачей, как и наши мужчины, научиться стрелять из боевых винтовок.

Резолюция митинга, принятая единодушно, строга и конкретна. В ней работники искусств обязуются: перестроить репертуарный план театра и кино, включив в него оборонные, антифашистские пьесы и кинокартины; сократить подготовительный период спектаклей, не снижая качество их. Повысить самодисциплину и организованность; сократить производственные расходы за счет использования внутренних ресурсов; еще с большей настойчивостью проводить занятия в группах ПВХО, ГСО; расширить сеть концертных бригад по обслуживанию мобилизованных в армию; закончить выплату по займу Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) на два месяца раньше срока.

С. Симягин.