

ЗИМНИЙ СЕЗОН

В БОРИСОГЛЕБСКОМ ТЕАТРЕ

Романа Воронцов. — 1942. — 28 окт.
25 октября открылся зимний сезон в борисоглебском театре им. Чернышевского. В грозные дни отечественной войны, в канун XXV годовщины Великого Октября перед коллективом театра стоят серьезнейшие задачи.

Мы, работники советского искусства, призваны создать произведения, способные выразить всю полноту нашей необъятной любви к родине, всю силу жгучей ненависти к фашистским варварам. Наша задача — показать в спектаклях величие духа русского человека, его страстную ненависть к врагу, творческую жизнь нашего народа, его несокрушимую волю и веру в победу.

Десятки, сотни тысяч героических подвигов, ежедневно совершаемых сыновьями и дочерьми нашего народа на фронте и в тылу, подвигов, отражающих величие сталинской эпохи, — вдохновляют нас в нашем труде. Они определили и наш репертуар.

Первой постановкой в этом сезоне мы показали пьесу писателя — фронтовика лауреата Сталинской премии К. Симонова «Русские люди». В этом замечательном, правдивом произведении отражена вся глубина души русского человека, так ярко раскрывшаяся в огне жестокой борьбы. Это песни о великом русском народе, — и нам хочется, чтобы она звучала просто и сильно, вызвала гордость за силу русского народа, звала и вдохновляла на борьбу.

Пьеса «Русские люди» идет в постановке художественного руководителя театра т. Трапезникова. Основные роли исполняют: Сафонов — т. Торкачевский, Глоба — т. Трапезников, Васина — т. Искрин, Вади — т. Гембицкая.

Коллектив театра работает сейчас над второй постановкой сезона — пьесой Леонида Леопова «Нашествие», которую покажет в дни XXV годовщины Октябрьской социалистической революции.

Лучшая пьеса Леопова — серьезный вклад в литературу об отечественной войне. Она рассказывает о том, как рождается ненависть к врагу, как эта ненависть

вызывает непреодолимое желание мести и как простые люди, познавшие это чувство, совершают героические дела, беспощадно истребляют фашистских гадов.

Пьеса «Нашествие» пойдет в моей постановке. Основные роли в спектакле исполняют: Тапанова — т. Искрин, Аяны Николаевны — т. Ларина, Федора — т. Будный, Ольги — т. Выркова, Аниски — т. Некрасова, Фаюпина — А. Ходырев, Колесникова, — т. Крошенко.

Затем театр покажет современную советскую комедию Л. Левча «Звезда первой величины» в постановке художественного руководителя театра т. Трапезникова.

Сплотившись в творческой работе, коллектив театра впервые берется за осуществление классических произведений мировой драматургии. Мы включили в свой репертуар трагедию Шекспира «Отелло». Этот спектакль является экзаменом на творческую зрелость коллектива. Постановка спектакля «Отелло» и заглавная роль в ней поручены заслуженному артисту республики А. С. Ходыреву, роль Дездемоны артистке Гембицкой, роль Эмилии — артистке Лариной, роль Яго — артисту Торкачевскому, роль Брабанцио — артисту Искрину. Музыкальное оформление спектакля — композитора Каминского.

Из репертуара прошлых лет театр возобновляет постановки пьес «Фельдмаршал Кутузов» Соловьева, «Машенька» Афиногенова, «Лес» Островского и др.

Таковы ближайшие творческие планы нашего театра. Кроме того, мы считаем своей почетной и важнейшей обязанностью обслуживание частей Красной Армии выездными концертами.

Большие и трудные задачи ставит перед собой театр в предстоящем сезоне. Но наше страстное желание явится залогом того, что коллектив успешно их разрешит.

**Заслуженный артист РСФСР
А. ХОДЫРЕВ,**

директор борисоглебского театра им. Чернышевского