

## 5 ОБСУЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА

По инициативе редакции газеты «Борисоглебская правда» состоялось обсуждение творческой работы коллектива борисоглебского драматического театра им. Чернышевского над пьесами советских драматургов. Главный режиссер театра В. П. Купецкий сообщил, как были созданы спектакли: «Свадьба с приданым» Дьяконова, «Беспокойная старость» Рахманова, «Директор» Аленина и «Под золотым орлом» Гаяна. Актеры театра И. П. Мандрыкин, В. И. Казачок и М. А. Искрин рассказали о своей работе над образом современника.

В обсуждении приняли участие преподаватели, студенты, работники культпросветучреждений. В своих выступлениях они критиковали коллектив театра за недостатки некоторых спектаклей, настоятельно требовали от режиссеров и актеров глубокого изучения жизни, так как только при этом условии образ современника может быть правдивым, жизненным. Серьезный упрек был сделан театру за то, что в его репертуаре почти нет пьес о советской молодежи.

Преподаватель техникума механизации сельского хозяйства Л. Н. Василинина подняла вопрос о необходимости укрепления связи театра с художественной самодеятельностью, со зрителями.