



**ПОЖЕЛТЕВШАЯ** афиша сезона 1934—1935 годов извещает о том, что в Борисоглебске открывается первый областной колхозно-совхозный театр. Сейчас это название звучит необычно. Но тогда оно было в цель. В нем была программа действия всего коллектива. Театр — не только для города, театр — в кол-

## НАМ ТРИДЦАТЬ

хозы и совхозы. Одной из первых в репертуаре Борисоглебского театра появилась пьеса В. Киршона «Хлеб». Это было трудное и радостное время.

Самые искренние слова благодарности мы обращаем сегодня к первым руководителям нашего театра — заслуженным артистам республики Петру Николаевичу Трапезникову и Александру Игнатьевичу Канину, первому директору — Борису Михайловичу Тамарову.

...Совсем недавно мы отметили 20-ю годовщину Великой Победы. Трудности и испытания военных лет перенес коллектив Борисоглебского театра. Погибли на фронте двое актеров — Говоров и Башмаков. В здании театра разместился военный госпиталь. Но жизнь театра не замерла. Ежедневные выступления перед воинами — с площадок грузовиков, в са-

грядущей победе. Выступали бесплатно. Награда — горячая признательность зрителей и сухой солдатский паек. Никогда не забудут это время актеры Г. В. Берг, З. И. Морозова, М. А. Искрин, В. П. Торкачевский, А. И. Семягина...

Фронту требуется оружие, и коллектив театра, собрав 40 тысяч рублей, пересылает их на строительство танка.

Первые послевоенные годы начались поисками нового репертуара, обновилась труппа. Старожилы, вероятно, помнят спектакли «Фельдмаршал Кутузов», «Нашествие», «Анна Каренина», «Богатырский сказ», «Семья».

Несомненными творческими удачами театра явились

Это пьеса о наших молодых современниках, о наших днях. Зрители тепло встретили и спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии С. Смирнова «Люди, которых я видел», посвященный 20-летию Великой Победы (режиссер Л. Я. Каменецкий).

...Юбилей театра — это юбилей его работников.

Признательностью и популярностью в городе пользуются наши актеры М. А. Искрин, И. В. Гринько, Т. И. Меццержкова, М. А. Луговская, П. В. Полуботко, З. Н. Семенова, много лет работающие в театре. Тепло встречены зрителями молодые актеры Титовы, О. Рябцов, В. Бондаренко. Их хорошо знают и тепло принимают зрители Грибановки и Новохоперска, Верхнего Карача, на и Поворно, Россоши и Павловска, Георгию-Дежа и Воронежа, Донбасса и Дрогобыча, Ужгорода и Мукачево и многих, многих других мест, где гастролировал Бо-



«Ревизор», «Кремлевские куранты», «Оптимистическая трагедия», «Именем революции».

Со значительным багажом пришел театр к своему 30-летнему юбилею. Особенно заметен творческий подъем за последние два сезона. В театр пришел главный режиссер Д. К. Сухачев, энергичный и опытный руководитель. Его работы, особенно «День рождения Терезы» и «Король Лир», отличаются глубиной замысла, изобретательностью и завершенностью. В этом сезоне с большим успехом идет спектакль «Рассудите нас, люди», поставленный Д. К. Сухачевым.

Борисоглебский театр. Сейчас театр ждут ответственные гастроли в Белорусской ССР.

Тридцать лет — возраст зрелый. Но для театра это юность. Поэтому мы и выступаем в наш 31-й сезон полные сил и уверенности в необходимости того благородного дела, которым занимается советский театр.

**Ю. САВЕЛЬЕВ,**  
директор Борисоглебского драмтеатра имени Н. Г. Чернышевского.

На снимках: 1) Театр-юбиляр; 2) Артисты В. Бондаренко и О. Рябцов в спектакле «От имени любви» А. Андреева. Фото В. Анисеева.