

КОММУНА
г. ВОРОНЕЖ

2 * АВГ. 1969

ТЕАТР

ВСТРЕЧА С ВОРОНЕЖСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

Гастроли в Воронеже. Для коллектива борисоглебского театра драмы имени Н. Г. Чернышевского это прозвучало как обещание большого, светлого праздника. Случилось так, что наш театр уже несколько лет не был в Воронеже. Все эти годы мы не стояли на месте и, преодолевая определенные трудности, театр упорно отстаивал свою творческую линию.

Репертуар — это душа театра. Он прежде всего определяет идейную и творческую позицию. Основ-

ную линию нашего театра составляют работы юбилейного сезона 50-летия Советской власти, спектакли, осуществленные к 50-летию ВЛКСМ, спектакли, посвященные 100-летию В. И. Ленина. Это — «Твой ровесник» Ю. Петухова, «Третья патетическая» Н. Погодина, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого, «Агент его величества» А. Иршина и другие.

Мы стремимся разговаривать с нашим зрителем о волнующих проблемах сегодняшнего дня, спорить, заставлять думать, сопереживать. Театр расширяет диапазон своего репертуара, включая пьесы широкого общественного, гражданского звучания, пьесы, отражающие трудовой энтузиазм и героизм советских людей.

Сценическая форма спектакля рождается прежде всего из его содержания. Во всех условиях человек,

его духовный мир, постижение его психологии, страстей, мыслей, чаяний является основным объектом театрального искусства. Нам думается, что коллектив театра сейчас вполне созрел для решения этой задачи. Среди актеров труппы есть ряд имен, которые уже знакомы воронежскому зрителю. Это зрелые и опытные мастера сцены: И. Гринько, М. Луговской, М. Мещерякова, Н. Николаева, З. Семенова, П. Полуботко, О. Сиротина, заслуженный артист КАССР В. Юрлов, творческая молодежь.

И. БАБЕНКО,
заслуженный деятель искусств МАССР,
главный режиссер.