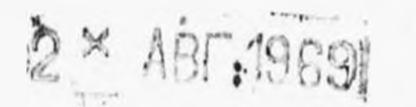
г. воронеж



BCTPEHA C BOPOHEXCKUM 3PUTEJIEM

Гастроли в Воронеже. Для коллектива борисоглебского театра драмы имени Н. Г. Чернышевского это прозвучало как обещание большого, светлого праздинка. Случилось так, что наш театр уже несколько лет не был в Воронеже. Все эти годы мы не стояли на месте и, преодолевая определенные трудности, театр упорно отстаивал свою творческую линию.

Репертуар — это душа театра. Он прежде всего Л. Рудо определяет идейную и творческую позицию. Основ- другие.

ную линию нашего театра составляют работы кюнлейного сезона 50-летия Советской власти, спектакли, посуществленные к 50-летию ВЛКСМ, спектакли, посвященные 100-летию В. И. Ленина. Эго — «Твой ровесник» Ю. Петухова, «Третья патетическая» Коли. Погодина, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого, «Агент его величества» А. Иршина и другие.

Мы стремимся разговаривать с нацим зрителем о разговаривать с нацим зрителем о разговаривать с нацим зрителем о разговаривать. Театр расширяет разгования пьесы пирокого общественного, гражданского звучания, пьесы, отражающие трудовой энтузиазм и героизм советских людей.

Сцепическая форма спектакля рождается прежде всего из ,его содержания. Во всех условиях человек,

его духовный мир, постижение его психологии, страстей, мыслей, чаяний является основным объектом театрального искусства. Нам думается, что коллектив театра сейчас вполне созрел для решения этой задачи. Среди актеров труппы есть ряд имен, когорые уже знакомы воронежскому зрителю. Это зрелые и опытные мастера сцены: И. Гринько, М. Луговской, М. Мещерякова, Н. Николаева, З. Семенова, П. Полуботко, Q. Сиротина, заслуженный артист. КАССР В. Юрлов, творческая молодежь.

И. БАБЕНКО, заслуженный деятель искусств МАССР, главный режиссер.