

× 2 ИЮН 1971.

„КОММУНА“

г. Воронеж



ТЕАТР ВЫЕХАЛ В СЕЛО

Спектаклями «Троянский конь» и «Трибунал» в селах Павловского района начал на днях свои летние гастроли по нашей области Борисоглебский драматический театр имени Чернышевского. Его маршрут пройдет затем через села Богучарского, Петропавловского, Бутурлиновского, Таловского, Аннинского, Панинского районов.

«Наш театр приехал», — часто слышим мы, приезжая в село. В свою очередь мы с гордостью говорим: «Сельский зритель — это наш зритель». Мы имеем все основания так говорить. Ведь из четырехсот спектаклей, запланированных театром, триста спектаклей в год мы показываем сельскому зрителю. Свыше пятидесяти тысяч сельских тружеников посмотрят спектакли и в эту поездку по области.

Выезд на гастроли для театра всегда является моментом волнующим, а в нынешнем году, после XXIV съезда КПСС, в решениях которого такое громадное внимание уделяется росту благосостояния и культуры сельских тружеников, ответственность работников искусства перед народом и партией удесят�ется. Коллектив Борисоглебского театра, как маленькая частица большого советского искусства, понимает это и стремится вывезти на село спектакли, которые не только бы развлекали и веселили людей, но и прежде всего заставили бы их призадуматься над большими и серьезными вопросами нашей жизни.

Трагикомедия драматурга А. Макаенка «Трибунал», написанная в очень своеобразной фор-

ме народного лубка, наполнена народным юмором. Ее сюжетные ситуации очень смешны, но главное в этой пьесе — глубокий патриотизм советского народа, ненависть к врагу, беззаветная любовь к Родине.

Беспощадно бичуются уродливые явления, которые еще имеют место в нашей жизни, в сатирической комедии Н. Матуковского «Троянский конь». Напряженный бой за человека ведут герои спектакля «С повинной», поставленного театром по пьесе Л. Митрофанова.

Не забыта в нашем репертуаре и классика. В этом сезоне мы поставили вечно молодую комедию Р. Шеридана «День чудесных обманов». Сельским ребятам мы возем забавную музыкальную сказку Г. Фере «Зайка-почтальон».

Партийные и советские организации районов, руководители колхозов, совхозов и сельских Советов всегда принимают театр тепло и радушно, оказывают ему действительную помощь в организации нормальной и плодотворной работы в дни гастролей. Театр будет и дальше укреплять с ними творческие связи, ибо мы вместе делаем одно общее дело — помогаем нашей партии, народу воспитывать активного строителя коммунизма, гражданина и патриота, человека высокой социалистической культуры.

И. БАБЕНКО,
заслуженный деятель искусств МАССР,
главный режиссер Борисоглебского драматического театра имени Н. Г. Чернышевского.