

Мая передней крае уборки



Культура села

У артистов тоже страда

Еще в середине мая выехал на гастроли Борисоглебский драматический театр имени Н. Г. Чернышевского. Основная задача его летних маршрутов — встречи с сельским зрителем.

Спектакли борисоглебцев «Не все коту масленица» по пьесе А. Н. Островского, «Наказание без преступления» Софронова, «Чужой ребенок» Шкваркина уже смотрели сельские труженики Россошанского, Острогожского, Лискинского, Бобровского и вновь образованного недавно Каменского районов.

Особая ответственность для всех участников гастролей по сельским районам — давняя традиция чернышевцев. Здесь разработана четкая система взаимозаменяемости театральных работников, когда в трудную минуту можно быстро произвести необходимые перестановки. А трудных минут бывает немало: ведь чернышевцы дают зачастую два и даже три спектакля в день!

Особой популярностью у зрителей пользуется комедия великого русского драматурга и все чаще возникающая на афишах театров популярная в 30-е годы комедия известного советского драматурга Шкваркина.

А впереди у артистов еще более напряженные дни. На их гастрольной карте уже стоят Бутурлиновский и Павловский районы. Нельзя забывать и о скором начале сезона на стационаре: к его открытию театр готовит премьеру по новой пьесе воронежского писателя Владимира Евтушенко «И дешево, и дорого».

Н. БАБЕНКО,
инспектор областного
управления культуры.

Молодой коммунар

г. Воронеж

1 ИЮЛ 1973