

19 ИЮН 1977

Родина
г. Воронеж

• Театр

ВСТРЕЧА С ВОРОНЕЖЦАМИ

СОРОК три года назад впервые поднялся занавес Борисоглебского драматического театра имени Н. Г. Чернышевского. За это время сыграно 400 премьер, показано свыше 15 тысяч спектаклей. Их просмотрели 3 миллиона зрителей.

Творческий коллектив театра хорошо знают в городах и селах нашей и соседних областей, на отдаленных сельских площадках и полевых станах. К какой бы драматургии ни обращался театр — советской, русской, зарубежной, — он неизменно стремится утвердить высокую нравственно-этическую, глубоко гражданскую идею, создать образ настоящего героя, нашего современника.

В биографии театра немало славных страниц, творческих достижений. Постоянные встречи с сельскими и городскими жителями, как животворный родник, питают наш коллектив,

вдохновляют его на новые творческие поиски.

Многие актеры на долгие годы связали свою жизнь с нашим театром, отдавая себя до конца любимому искусству. Со всем молодой пришла в театр выпускница Воронежского театрального училища Нина Ивановна Николаева. Здесь она вступила в партию, затем возглавляла партийную организацию, активно работала в местком. И сегодня она бесценный член Художественного совета.

Хорошо известна зрителям старейшая актриса Зоя Николаевна Семенова. Много лет в нашем театре работает и Тамара Ивановна Мещерякова. Самобытное яркое дарование снискало ей любовь и признательность любителей драматической сцены.

В театре воспитана большая группа молодежи: Т. С. Лесовик, Ю. Я. Борисов, Н. А. Егорова, М. И. Егоров, М. И. Боб-

ров, Н. Д. Евсин, Н. В. Галкина, Л. Е. Слесарева, Н. Д. Николаева. Богата интересными творческими индивидуальностями и другая, более старшая группа артистов. В ее числе Ю. Я. Николаев, Э. В. Гаевская, С. А. Кочетков.

Коллективом руководит главный режиссер В. В. Пятков, в тесном содружестве с ним работают режиссер-постановщик А. А. Ермак, главный художник театра В. А. Алимов и художник-постановщик Л. В. Федоров.

Открытие гастролей в Воронеже — большое событие для нашего коллектива. Это серьезный экзамен на зрелость, творческий отчет перед взыскательным зрителем. Четыре работы мы покажем воронежцам.

«В списках не значился» Б. Васильева — героическая повесть о защитниках Брестской крепости, о людях большого мужества, верных своим Родинам, которые в неимоверно труд-

ных условиях стояли насмерть, защищая любимую Отчизну. Патриотическая тема всегда занимает ведущее место в репертуаре театра.

Зрители познакомятся с комедией «Парижский жених» А. Панаева. Это веселый, полный юмора спектакль.

Спектакль по пьесе М. Рошана «Муж и жена снимут комнату» имеет точный адрес. Он для тех, у кого семья только-только складывается, перед кем стоит множество казалось бы неразрешенных вопросов.

В основе спектакля «В графе «отец» — прочерк» по драме И. Лазутина лежит конфликт добра и зла, справедливости и подлости.

Итак, ждем вас на наши спектакли, дорогие воронежцы. Ждем от вас оценки нашей работы.

В. МАЛЬШИН,
директор Борисоглебского драматического театра имени Н. Г. Чернышевского.