

1944, 7 июля

Послесловие к гастроллям

Судя по итоговому профессиональному разбору гастролей Борисоглебского драматического театра имени Н. Г. Чернышевского, участники обсуждения — зрители, разумеется, наиболее подготовленные, — смотрели, как правило, по несколько спектаклей кряду. Поэтому разговор в заключительный гастрольный вечер получился обстоятельным и общим (он был организован областным отделением Всесоюзного театрального общества). Сразу же скажем: творческое настроение гостей, в котором главным было, конечно же, чувство ответственности, проявило неплохие возможности театра, подчеркнуло достоинства его (хотя одновременно и недостатки), обозначило проблемы.

С обстоятельным анализом перед труппой борисоглебцев выступили критики — доценты университета Б. Я. Табачников и В. П. Скобелев, театровед Н. С. Жевахова, заслуженный работник культуры РСФСР В. И. Куксенко. Сказав немало добрых слов по адресу коллектива, они очень подробно, с доброжелательной заинтересованностью обозначили «минусы», выявленные гастрольной сценой.

К числу последних следует отнести известную «всеядность» в подборе репертуара: рядом с интересными произведениями Б. Васильева или М. Ромина — в афише и на сцене произведения более слабые: довольно-таки иллюстративная «В графе «отец» — прочерк» и совсем слабый «Парижский жених». Бедность драматургии всегда вредит театру, расслабляет режиссуру и актеров, сказывается, в конечном итоге, на эстетическом воспитании зрителей. Не эта ли репертуарная небрежность порой заставляет лишь догадываться о творческом потенциале иных актеров?

Итоги обсуждения подвел начальник областного управления культуры О. К. Застрожный, сказавший о необходимости и взаимной полезности подобных гастролей-отчетов, о перспективах развития театра, о художнической и гражданской ответственности режиссуры и труппы перед зрителем. От имени гостей выступавших поблагодарил главный режиссер Борисоглебского театра В. В. Пятков.

Гастроли в Воронеже закончены — начинаются летние гастрольные маршруты борисоглебцев по области. А мы будем ждать очередного их приезда с уверенностью, что в новых работах борисоглебцев с еще большей полнотой проявятся художественная зрелость, творческая самостоятельность их театра.

В. НИКОЛАЕВ.