

ТВОРЧЕСКИЙ

ОТЧЕТ

БОРИСОГЛЕБЦЕВ

Интересным событием в культурной жизни Воронежа явились гастроли Борисоглебского театра имени Н. Г. Чернышевского. Он показал четыре спектакля: «В списках не значился», «Парижский жених», «Муж и жена снимут комнату» и «В графе «отец» — прочерк». Все они прошли с успехом.

По окончании гастролей воронежское отделение Всесоюзного театрального общества и областное управление культуры организовали обсуждение работы театрального коллектива. В обсуждении приняли участие критики и искусствоведы Б. Я. Табачников, В. Т. Скобелев, В. Г. Куленинчев, Н. С. Жевахова, В. И. Куксенко, начальник областного управления культуры О. К. Застронный и другие.

Все выступающие отметили творческий рост театра, проанализировали отдельные спектакли. Общим мнением участников обсуждения явилось то, что театр стоит на верном пути, ведет плодотворную деятельность по пропаганде советского искусства. Вместе с тем были отмечены и недостатки в выборе репертуара, в режиссерских и исполнительских решениях.

В. Б. И. М. У. П. О.

г. Воронеж

16 ИЮЛ 1977