

СИТУАЦИЯ

НЕ ВСЕГДА ГОРЕТЬ ТЕАТРАМ

Борисоглебский драмтеатр погорел в прямом и переносном смысле. Пожар уничтожил оборудование, декорации... А до пожара покинул Борисоглебск талантливый режиссер. Все сходилось к тому, что драмтеатр, просуществовавший с начала нынешнего века, будет ликвидирован. Но усилиями горожан здание было восстановлено. А еще помогло то... Словом, помогли неважные дела в матушке Москве, где синим пламенем горят и театры. Директор Бори-

сogleбского драматического В. Мальшин пригласил через актерскую биржу отличного режиссера, до этого работавшего в Москве в Детском театре «Балаганчик». А. Аноприенко в кратчайший срок поставил на сцене драмтеатра «Невесту из Парижа», чем завоевал уважение у местных зрителей.

— Все будет на самом серьезном уровне,— говорит новый режиссер.— Приступаем к репетиции «Марии Стюарт».

Эдуард ЕФРЕМОВ.
Воронежская область.

Журнал и свет.

№ 10 (114), 5—12 марта 1992 год

-с.3