

ПОЖАЛЕИТЕ ЗРИТЕЛЯ!

Уже неоднократно упоминалось о беззаботности, а также о том, что отмечены своеобразно «второй сеанс» в театре им. Дунаевского — самостоятельно концерты после спектаклей. Последний такой концерт, состоявшийся 17 марта, к сожалению не был исключением из этого общего печального правила.

Концерт начался около полуночи и если бы устроители этого концерта пожелали бы выполнить всю обещанную программу, то «довольные» зрители имели бы возможность с первыми утренним трамваем поехать домой...

Администрация театра приняла удобный для себя выход из этого положения — она просто сократила концерт, примерно, на половину и сократило это пошло, главным образом, за счет основных актеров, обещанных в громкой приемной афише. Среди участников концерта совершенно отсутствовали обещанные в программе артисты Аграновский, Иванов, Герман, Бабакин и много других. Устроители концерта предоставили возможность весьма средней исполнительнице Саввиной пропеть и укасу слушателей подожинки песни, в то время как труппа актеры, как Дроздов, Палфоров, Сальникова и др. были почему-то ограничены одним номером. Устроители концерта не подумали о том, можно ли выпускать под рояль массовые танцы. Итогом этого недомыслия явилось то, что такие танцы, как венгерская рандоля из «Композит», проходили для слушателей совершенно без музыки, ибо едва ли движению двадцати человек по сцене полностью выслушало рояль.

Немалое количество зрителей обиделось и в содержании концерта. Ничем иным, как таким досадным зрелищем можно назвать, к примеру, желтый и грубый парад, исполненный артистом билета Сталинским под видом национального казахского танца.

Концерт назывался вечером интернациональной песни и пляски. Это требовало соответствующего объявления, подлин каждого номера, перевода песен, исполнявшихся на многих языках. Но ничего этого не было. Был только очередной и далеко не удачный концерт, плохо организованный, скучный и только лишь дезориентирующий театр.