ПРАВДА
МОСКВА
19 ФЕВ 1934
4

20 лет свердловской оперы.

СВЕРДЛОВСК. 18 февраля. (Корр. «Правды»). «Жизнь за царя» — этой обязательной оперой открылся 20 лет назад театр чиновничьего и купеческого Екатеринбурга, вскоре перешедший в ловкие руки антрепренеров.

— 40—45 опер в сезон! Никаких долгих репетиций!

Коммерческое предприятие работало по принципу: «Сегодня играем, завтра уезжаем...» Опера становилась синонимом безвкусицы и штампа.

...В конце 1919 года в зале оперного театра сидели новые зрители — бойцы 3-й армии, выбившей Колчака с Урала. Шел «Фауст»...

Сейчас свердловский оперный театр — крепкий художественный организм с постоянными творческими кадрами, работающими по продуманному плану. Это — театр, воспитавший таких крупных мастеров советской оперы, как Мухтарова, Славинский, Козловский, Лемешева, работающих сейчас на столичной сцене. Это — один из лучших оперных театров в стране.

Наркомпрос РСФСР присвоил лучшим работникам театра тт. Агроновскому, Дроздову, Спринцевской, Масловской, Сергеровскому, Мстиславу, Шитровскому, Гранат и Лидскому звания заслуженных артистов республики. Наркомпрос вошел также с ходатайством в ЦИК о присвоении художественным руководителям театра и главному режиссеру тов. В. А. Лоскому звания заслуженного деятеля искусства. Областной исполком премировал директора театра т. Ходесса, молодых режиссеров тт. Коллера, Кушнера и др.

Торжественное юбилейное заседание 17 февраля вылилось в большой праздник искусства на Урале. Многочисленные рабочие делегации, руководители партийных, советских и общественных организаций во главе с тов. Кабаковым, делегации московских работников искусств — народные артисты Пежланова, Пашчина, Любимов-Ланский, проф. Голованов, председатель ЦК союза работников искусств тов. Боярский и др., представители многочисленных театров и художественных коллективов, красноармейцы, писатели, студенты приняли участие в этом празднике социалистической культуры, празднике расцвета искусства, невозможного сейчас ни в какой другой стране.

Это подчеркнули участники торжества в принятой под бурю аплодисментов приветственной телеграмме на имя гениального вождя партии и друга советского искусства тов. **Сталина.**