

# У Д А Р Н И К БЕРЕЗНИКИ

ИЮН 1934

Театр

## 500 ПЕРВАЯ ОПЕРА В БЕРЕЗНИКАХ.

1 июня в Дворце культуры начались гастроли Свердловского государственного театра оперы и балета им. Луначарского.

Свою работу театр открыл оперой «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» (муз. Чайковского). Впервые березниковский зритель видел на сцене Дворца культуры полноценное произведение театрального искусства.

Уже на следующий день в редакцию «УДАРНИК» начали поступать письма рабочих комбината (ЛОПАРЕВ—кателизаторный цех и др.), приветствующие это большое культурное мероприятие и исключительно положительно отзывающиеся о первой постановке.

И это не случайно. Дело не только в том, что опера впервые

появилась в Березниках. Зритель у нас имеет достаточно высокий уровень. Дело в том, что группа Свердловского гостеатра оперы и балета, прибывшая в Березники, представлена значительными силами. Это показала уже первая постановка театра—«Евгений Онегин».

Прекрасное исполнение своих партий артистами УХОВЫМ (Евгений Онегин), СЕРЕДОЙ (Ленский), КИСЕЛЕВСКОЙ (Татьяна) и другими (Ольга, Ларина) выразительная игра, трактовка типов, оркестр и художественное оформление, все это не могло не вызвать положительных отзывов нашего зрителя.

В лице Евгения Онегина перед нами встает образ «молодого человека» дворянской дореформенной России XIX века, уже в достаточной мере разочарованного «забавами света», затхлой обстановкой своего времени. Опера «Евгений Онегин» открывает перед зрителями картины давно ушедшего в седую старину дворянско-помещичьего быта. Мы рекомендуем каждому трудящемуся прослушать «Евгения Онегина».

Общественные организации Березников должны помочь театру в организации рабочего зрителя.

И.