

3 - ИЮЛ 1954

1 июня в Березниках начал работать коллектив свердловской оперы. В репертуаре—«Евгений Онегин», «Царская невеста», «Тоска», «Траффантата», «Паяцы», «Фауст», «Риголетто». В составе коллектива—заслуженные артисты Ухов и Спришевская, артисты: Серода, Киселевская, Белугин, Новиков, Щадни, Викторова и др. Дирижер Пирадов, режиссер Келлер.

Трудящиеся Березников встретили оперу исключительно радушно. Спектакли слушаются с большим интересом. Организация Соликамского калийного рудника приобрели для лучших ударников и ИТР больше 30 постоянных мест. На каждый спектакль соликамские калийщики и члены их семей перебрасываются на автобусах и легковых машинах. В зрительном уголке дома культуры организована выставка оперы, здесь по ходу каждого спектакля проводятся беседы со зрителями.

Коллектив оперного театра развернул большую массовую работу по художественному образованию рабочих в красных уголках и в столовых Ворошиловского химкомбината.

Помимо концертов, непосредственно на заводах химкомбината, в июне проведено 10 выездных концертов. Была также организована по дворцу культуры встреча работников оперы с ударниками

ОПЕРА В ВОРОШИЛОВСКЕ И СОЛИКАМСКЕ

Ворошиловского химкомбината. Лучшие ударники комбината: Султанов, Белоусов и Арбузов побывали в гостях на квартирах у заслуженных артистов Ухова и Спришевской. В товарищеской обстановке, за чашкой чая, ударники поделились своим производственным опытом. Тов. Султанов рассказал, как он получил орден Ленина. Т. т. Ухов и Спришевская рассказали о своей артистической деятельности.

Работники оперного театра были также в гостях на квартире лучшего ударника аммиачного завода—т. Перепелова.

Оперный коллектив театра заключил с рабочими и ИТР аммиачного завода социалистический договор о взаимном шефстве.

Приезд свердловского оперного театра ощутимо поднимает культурный уровень рабочего зри-



Заслуженный артист т. Ухов.

теля. Рабочие проявляют огромный интерес к искусству. Например, 17 июня, в обеденный перерыв был дан концерт в заводской столовой для рабочих аммиачного завода. Внимательно слушала аудитория замечательные мелодии «Евгения Онегина». Каждый номер хора сопровождался дружными аплодисментами. После концерта рабочий катализаторного цеха Лобанев горячо благодарил актеров от имени рабочих-аммиачников. С большим интересом встречали концерты оперного театра рабочие и ИТР других заводов химкомбината.

В письме к И. Д. Кабакову рабочие и специалисты ТЭЦ пишут:

«К нам, в Березники, приехал прекрасный оперный коллектив. Это большое достижение. Артисты знакомят нас с театральным искусством не только в стенах дворца культуры. Они часто бывают среди нас непосредственно на производстве. Это еще больше укрепляет нашу связь с театром, а, самое главное, повышает культурный уровень рабочих, заставляет быть культурным и на производстве, повышает производственную активность».

Большую работу провели работники оперы и в

Соликамске, где они встретили у калийщиков исключительно теплый прием. В порядке массовой работы коллектив оперного театра дал здесь два больших концерта и постановку оперы «Паяцы». Коллектив оперного театра ознакомился со всем процессом производства первого калийного рудника, взяла постоянное шефство над ним и преподнесла переходящее красное знамя 3-му участку шахты лучшему по производственным показателям.

В день отъезда из Ворошиловского коллектива Свердловской оперы была проведена массовка краснознаменцев, лучших ударников и ИТР Ворошиловска и 1-го калийного рудника с работниками театра. Массовка по-существу превратилась в своеобразную конференцию рабочего зрителя.

Сколько горячих слов искреннего восхищения и благодарности было высказано артистам в выступлениях ударников и руководителей предприятий.

Ударный коллектив оперного театра получил грамоту от орденосцев и лучших ударников Ворошиловского химкомбината, а также многочисленные подарки из коллекций вырабатываемой продукции.

Наседина.