

Наше искусство

ТЕАТР ИМ. ЛУНАЧАРСКОГО НА ЗАВОДАХ

НАЧАЛО ДРУЖБЫ

Это была замечательная встреча. За общим столом сидели, беседуя, ударники искусства—артисты театра им. Луначарского и знатные люди Надеждинского завода—ударники чугуна и стали.

Здесь были от металлургов: Шахибуллин, Шигабуллин, Дешисов, Галионкин и др. первоклассные доменщики, мартеновцы, прокатчики: от театра—заслуженные артисты республики: Аграновский, Месняев, Серебровский и др. Рабочие благодарили артистов за приезд в Надеждинск, а работники сцены благодарили пролетариев Надеждинска «за ту прекрасную зарядку, которую мы получали от вас, товарищи, для нашей дальнейшей работы» (из выступления артистки Лялиной).

Огромную работу проделал театр в Надеждинском районе: на металлургическом заводе, на Богословских камешкоутоляющих котлах, в Турьянских медных рудниках и т. д. Вышло 20 концертов в цехах завода, у каменщиков углежогов, на слетах домохозяек и у горняков было дано рабочими искусства. В них принимали участие лучшие силы театра.

Каждый вечер большой зал дворца культуры, где проходили спектакли, был набит битком. Тысячи рабочих были частыми зрителями и слушателями таких постановок, как «Воры Годунов», «Дон-Кихот», «Ажда», «Красный мак» и др.

Какие формы использовал театр, чтобы довести до массового рабочего зрителя наиболее трудные музыкальные постановки? Самые разнообразные формы: короткая полемическая содержание спектакли перед началом, массовые выходы на места, в район, личные, в домашней обстановке, встречи ударников сцены с ударниками производства. В результате такой связи развилась в прах обыденно разговоры насчет того, что-де «опера для рабочих непонятна и т. д.». Ерунда! С первого же спектакля рабочий Надеждинска проявил понимание и острый интерес к советской музыкальной культуре.

С другой стороны—огромную, впечатляющую силу вдохнула рабочая среда Надеждинска в артистический коллектив театра.

Об этой вдохновляющей, бодрящей влиянии говорили, шло речь с надеждными, многие артисты оперы и балета.



Засл. артистка т. Спришевская.

„ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИЕЗЖАЙТЕ ЕЩЕ“

(Из дневника массовика театра).

7 июня. Замечательный день. На Богословских котлах, в клубе «Красный горняк», переполненном ударниками, дали концерт. В концерте участвовали артисты: Горелов, Лялина, Коломенский, Щербинин, Вронская, Сергеев, Гайдомович. Тепло встретили артистов горняки. Старики пришли встречать нас прямо в вагон.

12 июня. Сегодня были на домене с концертом в смену инженера Щербинина. В нашей бригаде: засл. арт. Месняев, Коренева, Курочкин, Мысак, Колбашин, Борцовский, Бабушкин, Щербинин, Забиров, Врайлин и Сергеев.

Доменщик Шигабуллин, Луначов, Ченцов, Пашинин, инженер Щербинин горячо благодарили бригаду. После концерта в цехе, — заявили они, — слышно тишет в театр.

15 июня. Мы в Турье. Спуск и осмотр Журавлинской шахты еще раз убедил нас, насколько велики богатства Надеждинского района. К горнякам Турьи с концертом приехали заслуженные артисты: т. т. Шигабуллин, Лялиной, артисты:

Кушнир, Сталинский, Лялина, Сергеев, Ковалев, Горелов, Гончаров, Врайлин и Гайдомович. Горячо приветствовали шахтеры нашу бригаду.

16 июня. Мы второй раз в штанго-волочином. Незабываемая картина: симфонический оркестр, гигантский корпус нового цеха, заполненный солнцем и 3-тысячная аудитория ударников завода. С нами дирижер Любимов и артисты: Серебровский, Пшаднов, Коренева, Новиков, Еремеев, Дмитриев, Брыталовский, Аркадьев, Егорова.

В концерте участвовал весь коллектив хора. 25 июня. Сегодня совместно с редакцией «Пролетарий» организовали в с-поселке на квартире тов. Мироновой вторую конференцию домохозяек. Делились впечатлениями о просмотренных операх и балетах. Новикова и Смолова крепко благодарили за концерты проведенные в цехах. На конференции присутствовало 50 домохозяек. Все в один голос заявили: «обязательно приезжайте к нам еще».

Фишер.



Тов. Горелов.

Я ПЕЛ ГЕРОЯМ

Мы дали рабочим культурный отдых и зарядку, но и сами от них, от героев сегодняшнего дня, получили громадную зарядку. Я пел героям борьбы за уголь сколько мог.

Теперь я уезжаю в отпуск, но знаю, что я опять приеду к вам зимой.

Радостно быть у вас, вместе с вами рука об руку развертывать борьбу за социалистическое соревнование. Заслуженный артист республики Алексей Месняев.



Заслуж. артист т. Месняев.



Артисты Свердловского театра оперы и балета беседуют с ударниками доменного цеха Надеждинского завода. Слева направо: арт. Лялина, портюр театра т. Фишер и заслуженный артист Шидловский. Фото В. Агафонцева.

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ!

Помимо моих выступлений на сцене, я спустился в цеха, познакомился с рабочими-ударниками. Я участвовал в 4 концертах, которые были устроены коллективом нашего театра для рабочих-металлургов. Кабаков, провел у себя на квартире товарищескую беседу-встречу ударников металлургии с артистами. Беседа была проведена на славу. Удалось еще ближе познакомиться с рабочими, узнать лучших энтузиастов борьбы за чугун, сталь, прокат: Дубовикова, Сеитябова, Денисова, Каткова, Шигабуллина.



Заслуженный артист т. Аграновский.

Я познакомился с углежогом, с жизнью и бытом углежогов. Здесь у меня свой план. К октябрьским торжествам наш театр ставит оперу «Орлеан», написанную уральским композитором Третьяковым; в ней заложена уральская быль, и в этой опере я буду играть одну из главных ролей—роль углежого. Сейчас мою эту роль будет легко освоить.

Надеюсь, что мы еще не раз встретимся с ударниками завода им. Кабакова. А сейчас крепко жму руку и говорю: до свидания, товарищи металлурги!

Засл. арт. респ. В. С. Аграновский.

РАДУЮЩИЙ ИТОГ

Нашему коллективу выпала почетнейшая задача: по личной инициативе Ив. Дм. Кабакова, обслужить один из гигантов нашей индустрии—Надеждинский металлургический завод.

Блестяще проведенная абонементная кампания дала театру нужного нам зрителя. Все спектакли прошли буквально при переполненном зале, все это заражало коллектив энтузиазмом.

Мы дали 36 выступлений и 6 концертов.

Теперь, когда гастроли подходят к концу, можно подвести и некоторые итоги. Актерам и всему коллективу поездка принесла колоссальную пользу.

После зарядки в Надеждинске мы еще энергичнее будем бороться за повышение культурного уровня рабочих масс.

Мы можем сказать, что задачу, поставленную перед нами, мы, при содействии местных партийных и советских организаций, выполнили с честью!

Режиссер Бор. Кушнир.

С. ХАЙНИН.