

НАКАНУНЕ ОПЕРНОГО СЕЗОНА

На предстоящий оперный сезон в Свердловск одновременно с директором варшавской филармонии Георгом Фиттельбергом, приглашенным в нашу оперу, главным дирижером приезжает на работу крупнейший польский дирижер варшавской оперы Адам Должицкий.

Первое выступление дирижера Должицкого состоится в «Аиде».

Основными режиссерами приглашены тов. Лосский и режиссер Большого академического театра Союза тов. Смолич. Лосский возобновит свои старые работы. Тов. Смолич будет ставить «Гугеноты» и «Пиковую даму».

Художественный цех реорганизуется. Для работы в Свердловске приглашен крупнейший художник-график, автор постановок «Ватмук» и «Отелло» в Большом театре Союза тов. Соколов. В его оформлении пойдут «Гугеноты» и «Пиковая дама». Художник Большого театра т. Кольбе пишет декорации для «Снегурочки». Художники Константиновский и Крейн будут оформлять «Орлеан» и балеты «Шехеразада», «Испанское каприччио», «Шопениада» и «Корсар».

Окончательно разработан репертуар. Пойдет опера Шостаковича «Катерина Измайлова», в постановке которой примет участие народн. арт. республици Немирович-Данченко. Затем из новых постановок пойдут «Садко». В связи с 20-летним юбилеем артистической деятельности баритона Горелова намечается новая постановка «Риголетто» и затем, если время позволит, «Вогема», муз. Путчяни.

Из балетов возобновляются «Лебединое озеро», «Копчелля» и «Консерт-горбунок». Из новых постановок пойдут «Шехеразада», «Испанское каприччио», «Шопениада» и «Корсар».

Свердловск опер. театр в Свердловске