

## МЫСЛИ В АНТРАКТЕ

(Театр им. Дунаевского)

**С**ЕЗОН открыт. Театр им. Дунаевского, первым из театров города открывший его, работает уже двадцать дней. Но едва ли найдется столь смелый человек, который решился бы утверждать, что театр удачно начал сезон. Прошедшие дни, прошедшие спектакли пока знаменуют неудачу.

Театр не подготовил к сезону новых работ. Допустим. Но ведь в активе театра есть немало старых спектаклей, по праву заслуживших самую одобрительную отзывку зрителей. Таковы: «Князь Игорь», «Олеговец», «Борис» и многие другие. Однако, вместо того, чтобы сразу «задать тон» сезону лучшими, наиболее достойными спектаклями, театр почему-то начал свою работу обрывками, давно ожидающей обновления «Лидой».

О «Фавесте», об ошибках режиссера, лишивших этот выдающийся памятник музыкального творчества значительной доли своего интереса было сказано много горьких слов в прошлом году. Но театр не внес в спектакль необходимых переработок.

А что сказать о «Трильби», кроме того, что это — пошлость под музыку, дополненная философскими рассуждениями и местными закликаньями в сопровождении оркестра?

Театр располагает хорошими исполнительскими силами. Крепкое ядро его старых работников пополнено целым рядом новых талантливых актеров. При этих условиях, тем более непростительно неудачно начался сезон.

Зритель.