

## Очень не хочется порывать связи

За полутора месячное пребывание нашего коллектива в Асбесте, у меня, как у старшего работника коллектива Свердловской оперы, осталось самое лучшее удовлетворение. Прекрасный прием рабочими нашей труппы и большой рост рабочего зрителя в понимании сценического искусства—для нас лучшая расплата.

Не могу не отметить прекрасное впечатление, которое

у меня осталось от встречи с ударниками и знатными людьми Асбеста.

Покидая Асбест я и весь коллектив очень хотели бы не порывать связи с рабочими горняками. Наше желание еще и еще встречаться с общественностью и лучшими людьми Асбеста для зарядки и выполнения плана нашей работы.

Заслуженный артист республики В. Г. Ухов.

## При первой возможности приеду на Асбест

Еще зимой приезжал я в Асбест на концерт. Осмотр рудника произвел на меня сильное впечатление. После концерта к нам, артистам, за кулисы пришел руководитель комбината И. И. Максимушкин. Я первый ему сказал, что судя по аудитории вы должны пригласить на лето Свердловскую оперу.

Теперь наш оперный театр здесь, и я могу с удовольствием сказать, что выступая в крупных советских театрах Москвы, Харькова, Киева и других я никогда не получал такого удовлетворения, как

здесь, перед совершенно неподготовленным к опере зрителем. Получить признание у такого зрителя для меня—незабываемое счастье.

Я искренне сожалею, что ввиду отъезда в Ленинград, я не смогу на будущий сезон приехать со Свердловской оперой. Но если мне придется приехать зимой хотя бы на несколько дней в Свердловск я даю рабочим Асбеста обещание непременно приехать на концерт в Асбест, где мне было так хорошо.

Солист Н. Верода.

## Продолжайте начатое нами дело

На гастролях в Асбесте мне предложено было руководить детским хоровым кружком и создать большой хор из рабочих. С помощью дирижера А. А. Людмила, артистов хора т. т. Максимова, Федотова и Юловского мне удалось собрать 80 человек рабочих в один хоровой коллектив и научить их понимать волю руководителя.

Детская группа с особенной любовью ежедневно соби

ралась ко мне на занятия. С ними разучено несколько номеров и даже хор мальчишек из оперы „Кармен“.

Очень хочу, чтобы местные организации не оставляли начатое нами в этой области дело.

Работая с массой, я видел с ее стороны большое желание научиться хорошо и правильно петь.

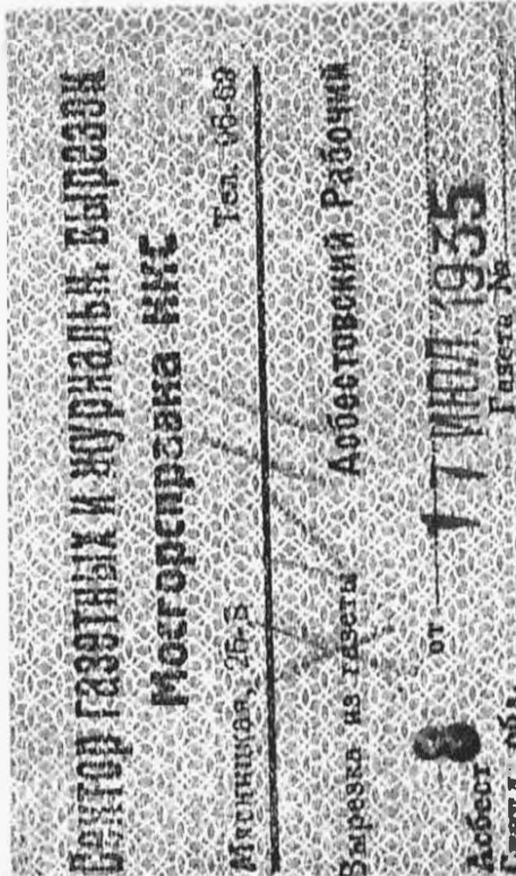
Хормейстер Свердловского оперного театра А. Бельский

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

11 июля состоялся вечер знатных людей Асбеста и заслуженных артистов республики.

15 июля состоялась встреча знатных людей фабрики № 2 у заслуженного артиста республики тов. А. В. НОВИКОВА. Присутствовали Красикова, Исакова, Мельников, Полуянов.

16 июля состоялась зрительская конференция, посвященная подведению итогов работы оперного театра имени Луначарского.



## „ЭТА ВСТРЕЧА НЕ ПОСЛЕДНЯЯ“

С рабочими Асбеста, я встречаюсь не первый раз. Приезжал зимой на концерты. Знатные асбестовцы приезжали ко мне на мой 20 летний юбилей и теперь здесь я повседневно встречаюсь с ними в театре, в общезитнях.

Эти встречи дают мне большую зарядку для моей творческой работы.

Я рад передать мои знания, счастлив быть полезным и надеюсь, что эта встреча не последняя.

Заслуженный артист республики А. НОВИКОВ.