

Вырезка
из газеты

Уральский Рабочий



24 ИЮНЬ 1936

От

Свердловск

Театры перед сезоном

Свердловский театр оперы и балета им. Луначарского

В сезоне 1936—37 года Свердловский театр оперы и балета им. Луначарского пополняется новыми силами. Для работы в театре приглашен целый ряд высококвалифицированных артистов и режиссеров. Основной состав оперной труппы намечается следующий:

Сопрано: заслуженная артистка республики Спришевская, артистки: Тургаева, Егорова, Колодуб, Киселевская, Михайлова, Коропневская, Хейфец, Юрсова, Дорина.

Меццо-сопрано: Головина, Глазунова, Лялина, Степанова, Аввакумова, Летомина, Лубенцова, Россенко, Сабина, Коган-Шелестьян, Фомина.

Театр ведет переговоры о приглашении на постоянную работу заслуженной артистки республики Фатмы Мухтаровой и заслуженной артистки республики Маньковской.

Теноры: заслуженный артист республики Аграновский, Ролланд, Ларика, Матвеев, Щербинин, Курочкин, Шеломенцов, Тоцкий, Фирсанов, Колбин, Дольский.

Театр ведет переговоры о приглашении лирического тенора Коробейченко.

Баритоны: заслуженный артист республики Горелов, заслуженный артист республики Ухов, Савченко, Легков, Коломоцкий, Уралов, Грушичев, Дементьев, Клишин.

Басы: заслуженный артист республики Месняев, заслуженный артист республики Новиков, Трифонов, Керский, Ведерников, Мичуговский, Попов.

Для режиссерской работы театром приглашены: народный артист республики Сандро Ахметелли, режиссер Большого Академического театра СССР Баратов и режиссер Келлер. В качестве режиссера-ассистента приглашен тов. Колосов.

Дирижерский состав представлен заслуженным артистом республики тов. Вратянским, дирижерами Люд-

милиным и Эльяшковым.

Художники—Матрунин, Ушин и Шишкин.

Руководящий состав балета—Сергеев, заслуженный артист республики Смольцов, помощник балетмейстера Сталинский.

Хормейстер театра—Бельский.

Театром намечен основной репертуар будущего сезона. Первой премьерой будет поставлена опера «Тихий Дон»—композитора Дзержинского. Ставит спектакль режиссер Баратов, со постановщик Келлер, художник Матрунин. Вопрос о дирижере выясняется.

Следующие премьеры:

Балет «Спящая красавица»—Чайковского. Постановщик балетмейстер Сергеев, Декорации художника Матрунина, дирижер Эльяшкович.

Затем театр осуществляет новую постановку оперы Бизе «Кармен». Постановщик спектакля режиссер Келлер, художник Матрунин, дирижер Людмили.

К пушкинским дням театр готовит также новую постановку «Евгений Онегин» Чайковского—постановщик спектакля режиссер Баратов, художник Матрунин. Вопрос о дирижере выясняется.

Народный артист республики Сандро Ахметелли ставит в этом сезоне оперу Верди «Дон Карлос».

Помимо этого театр осуществит силами своей балетной труппы постановку балета «Бахчисарайский фонтан» музыка композитора Асафьева. Постановка балетмейстера Сергеева. Художник Ушин. Дирижер Эльяшкович.

Сезон предполагается начать 9 сентября возобновлением оперы «Лоэнгрин»—Вагнера (постановка заслуженного арт. республики Лосского).