

от
28 АПР 39
Свердловск Газета №



Работники Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского (слева направо) в первом ряду: Н. И. Киселевская—солистка, И. И. Келлер—режиссер, А. Э. Маргулян—народный артист УССР художественный руководитель театра, О. В. Колодуб—солистка, свали: Н. Ф. Шегольков—солист, Д. С. Аграновский—заслуженный артист республики, Э. А. Миславская—кассириша, А. Н. Шнекунов—машинист сцены и А. Д. Шморговер—дирижер. Фотомаж И. Тюфякова.

XXV лет Свердловского театра оперы и балета

Работникам театра оперы и балета им. А. В. Луначарского

Свердловский областной и городской комитеты ВКП(б) в день 25-летней деятельности театра оперы и балета им. Луначарского приветствуют работников театра с победными на культурном фронте и шлют им пламенный большевистский привет.

Пройдя большой путь своего художественного развития, коллектив театра за последние годы создал ряд ярких, реалистических постановок, неустанно работая и творчески совершенствуясь, выволакивал и воспитал крупных мастеров советского оперного искусства.

Областной и городской комитеты ВКП(б) уверены, что вы будете в дальнейшем с еще большим энтузиазмом, с еще большим творческим подъемом продолжать большую работу на культурном фронте, высоко держать знамя советского искусства, идти впереди передовых театров нашей страны.

Вооружайтесь решениями XVIII съезда ВКП(б), овладейте марксистско-ленинской теорией, несите в массы советское искусство, воспитывайте в советском человеке новые коммунистические качества!

СВЕРДЛОВСКИЙ ОБКОМ ВКП(б)
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНОМ ВКП(б).

Мастерам советского искусства

В день двадцатипятилетия Свердловского Государственного театра оперы и балета им. Луначарского обком ВЛКСМ от лица многотысячной армии комсомольцев и молодежи области приветствует дружный, творческий коллектив работников театра со знаменательным юбилеем.

Молодое поколение нашей страны любит и ценит театр, который помогает формировать сознание людей в духе коммунизма, обогащает познавательные возможности, воспитывает у нее высокие чувства патриотизма, любви к родине и жгучей ненависти к врагам.

Радостным явлением для нас является и то, что в нашем театре выросли новые молодые артистические кадры, которые в одном дружном оркестре со старыми кадрами служат великому делу народа.

Обком ВЛКСМ выражает уверенность, что мастера советского искусства, вооружившись великим творческим опытом партии Ленина—Сталина, знаниями революционной теории поднимут знамя подлинного народного искусства на еще большую высоту и гордо повесят его к величайшим вершинам коммунизма.

ОБКОМ ВЛКСМ.

Свердловскому государственному театру оперы и балета

Областной исполнительный комитет поздравляет коллектив Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского со славной юбилейной датой.

Свой юбилей театр празднует в обстановке огромных достижений в развитии советского театрального искусства. За истекшие 20 лет советской оперы на Урале театр добился большого расцвета творческих сил и возможностей, значительного подъема к вершинам реалистического искусства, красочно и полнозвучно отображающего душу богатую современность.

Организованный, крепкий коллектив театра оперы и балета вырастил немало из своей среды выдающихся советских мастеров искусства, которые славными делами доказали свою верность советскому народу и его идеалам, великой партии Ленина—Сталина.

Областной исполнительный комитет выражает твердую уверенность, что Свердловский театр оперы и балета имени А. В. Луначарского будет и впредь добиваться дальнейшего идейного и творческого роста, большевистской целеустремленности в своей работе.

ПРЕЗИДИУМ
ОБЛИСПОЛКОМА.

Д. С. АГРАНОВСКИЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР

МОЛОДЕЖЬ НАШЕГО ТЕАТРА

Свердловскому оперному театру как-то был брошен упрек и, именно со страниц газеты «На смену!», о недостаточной работе с молодежью. Готовить смену, воспитывать молодые кадры—наш обязательный долг и мы безусловно приветствуем не только высказывания на эту тему, но и связанные с ней самокритику и критику.

Но мне хочется, дорогие читатели, в день юбилея нашего театра, вместе с вами оглянуться назад, на историю театра оперы и балета в Свердловске.

— Путь советского оперного театра в Свердловске—это путь молодежи, путь воспитания молодых талантов.

Известный театральный деятель Н. И. Келлер, создав молодой совет-

ский оперный театр на Урале, комплектовал его не столько из старых профессиональных артистов, сколько

из молодяка. Сам театр уже из малоопытных людей делал настоящих профессионалов. Целый ряд артистов, украинящихся в настоящее время Большой Московской, имени Кирова, Ленинградский театры оперы и балета—воспитанники Свердловского театра оперы и балета. Именно здесь они получили боевое крещение и твердо встали на ноги, как вокалисты и артисты. Вот их фамилии: Славинская, Баратов, Лемешев, Козловский, Воробьев, отчасти Рейзен, Бородейченко, Яванов (Киев), Овчинников (Алма-Ата), дирижер Грубин (Минск).

Пишущий эти строки своему росту также обязан Свердловскому театру. Когда я приехал сюда, то имел в

своем репертуаре лишь две партии Германа в «Пиковой даме» и Хозе в «Кармен». Была у меня еще неучебная партия Коня в «Паянах». Вот и все.

В настоящий момент у нас есть ряд уже вполне сложившихся театральных величав, талантливых, ценных для любого театра, но начинали они у нас буквально с азав. К ним относятся: Глазунова и Киселевская. Безусловно, расцвел у нас П. Савченко. Окреп, как баритон, М. Коломенский. Что касается артистов, выполняющих теоровые партии, то они показали рост и дали очень высокие показатели. П. Иванов приехал к нам, как артист балета. Сегодня это настоящий полноценный тенор, несущий с собой ответственный репертуар. П. Яванов воспитанник Свердловского театра оперы и балета. Вырос и Саша Дольский. Он был в хоре, а теперь солист. В его активе роль Гитторва из «Тихого Дона», с которой он хорошо справился,

талантливо отыгранная роль Банника в «Поднятой целине» и др. Развился у нас и Петя Шербинин, у которого есть несколько хороших ролей лирического плана. Большой рост показала артистка Пазтофель-Веченская. Наши молодые меццо Лубенцова и Фомина, сопрано Юрцова и Хейфел игут вперед.

В нашем театре вырос полноценный режиссер П. Келлер, показавший в ряде постановок свое творческое лицо.

Отличными танцовщицами стали А. Вронская, В. Фазрбах, К. Кузьмина, С. Калининна и многие другие.

Тесные рамки газетной заметки не дают возможности рассказать еще о целом ряде растущих молодых людей театра. Свердловский театр оперы и балета пришел к своему 25-летию юбилею с хорошими показателями в деле воспитания молодых дарований. Наш театр воспитывал и будет воспитывать молодежь кадры.