

2 ИЮН. 39 2

Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Луначарского

Из прошлого

Первый театр

Первый Свердловский (тогда Екатеринбургский) театр возник по желанию всемогущего на Урале горного начальника генерала Глинка. Театр был построен на средства золотопромышленника Рязанова и компании в 1850 году и помещался в нынешнем кинотеатре «Октябрь».

Первым антрепренером был Соколов, который привез в Екатеринбург оригинально составленную труппу. Соколов ухитрился законтрактовать в имени Тургеневых (матери писателя) пять девочек-подростков, обученных в домашней театральной школе. С актрисами-девочками была отправлена особая няня, которая тоже входила в состав труппы. Ученицы

крепостной театральной школы оказались прекрасными актрисами, так что впоследствии пришлось за их выкуп очень дорого уплатить.

Позднее драма чередовалась с оперой и опереттой. В каких условиях и для кого приходилось работать театру—видно хотя бы из следующего отрывка Мамина-Сибиряка:

«Антрепренеры театров помнят местных «носорогов» с обвалившимися сальными фуражками на нечесаной голове, которые, бывало, вступая в партер, еще издали начинали кричать «гони публику в шею—за все плачу один».

Здание нынешнего театра оперы и балета построено в 1912 году.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 20/6.

Телеф. 90-09

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

26

СЕН. 39 6

Москва

Газета М

ОТОВСЮДУ

Оперой «Борис Годунов» открылся сезон в Свердловском театре оперы и балета им. А. В. Луначарского.