

Св. Свердловский гос. театр оперы  
и балетов им. А. В. Луначарского

За Тяжелов Машиностроение  
Лунинского

г. Свердловск

14 СЕН. 39 '7

## Что покажет в зимнем сезоне театр имени Луначарского

Театр имени А. В. Луначарского в наступающем сезоне покажет новые и возобновит старые постановки. Открывается сезон оперой „Борис Годунов“, музыка Мусоргского, по одноименному произведению А. С. Пушкина.

В репертуаре театра на сезон 1939—40 года имеются лучшие произведения музыкального классического наследия и ряд спектаклей, впервые осуществляемых на сцене.

Опера Гуно „Ромео и Джульетта“ — одно из замечательнейших и волнующих произведений французской оперной музыки. Помимо своих больших мелодических достоинств, опера „Ромео и Джульетта“ ценна тем, что написана на сюжет одноименной драмы гениального драматурга Вильяма Шекспира.

Будет поставлена народная опера Глинки „Иван Сусанин“. Идеей патриотизма, беспредельной любви к своей родине и своему народу пронизано это бессмертное создание великого русского композитора. Неисчерпаемы богатства мелодий, широко пользующихся интонациями народной песни, волнующие, полные драматизма, слезы, и, наконец, величественная красота гениальной Глинической музыки — все это делает постановку „Иван Сусанин“ в театре имени Луначарского большим событием.

Комическая опера Лерцинга — „Петр I в Саардаме“. В этом спектакле главное действующее

лицо Петр I, а время действия — пребывание Петра в Саардаме на судостроительной верфи, где он скрывался под фамилией Петра Михайлова, работая простым плотником. Текст переделан по заказу театра свердловскими драматургами гг. Келлер и Корольковым.

К апрелю 1940 года, когда Советский Союз будет отмечать юбилейную дату со дня рождения композитора Чайковского, театром к этим знаменательным дням будет приурочена постановка оперы „Опричник“. Эта опера Чайковского — одно из ярких драматических произведений композитора, до сих пор было незаслуженно забыто и совсем исчезло из репертуара музыкальных театров.

Комическая опера украинского композитора Будака - Артемовского „Запорожец за Дунаем“ — произведение полное народного юмора, мелодичное и жизнерадостное, знакомящее нас с композиторами братской национальной республики.

Балетная группа покажет два новых балетных спектакля: „Эмеральду“ Пуни, в новой редакции композитора Глиера, написанную на сюжет Романа Гюго „Собор Парижской Богоматери“ и „Лауренсию“ Крейна, являющуюся хореографическим пересказом известной пьесы испанского драматурга Лопе де Вега „Овечьий источник“.

Швецов.