

драматического развития, усиливает выразительность пения и помогает сознанию ярких художественных образов.

постановка «Аиды» является плодом театральной, крупнейшей вехой на пути к достижению творческой зрелости.

С. РУБИН.

Сильное впечатление

Много лет наш оперный театр открывался спектаклем «Аида», шедшим в ряде различных постановок. Однако настоящая постановка «Аиды» сглаживает в памяти все прошлые ее постановки; с трудом вспоминаются детали даже последних спектаклей. Так сильно впечатление, так очаровательно оформление нынешней «Аиды», прошедшей с блеском, при громадном подъеме всех участников спектакля.

Массивные колонны первых картин, громадные фигуры «богов», возносящихся над окружающей обстановкой; чарующий вид Нила и храма Изиды; совершенно исключительная по своему оформлению картина бере-

га Нила с рядом громадных, будто живых, пальм перед входом в храм; до конца выдержанное, стильное «судилище» — создают впечатление большой монументальности и красоты.

Мне не хочется говорить общими фразами об оркестре, хорах, по-новому переданных во второй и третьей картинах, и солдатах. Об этом, быть может, в другой раз, когда еще и еще послушаю «Аиду».

Прекрасный, интереснейший спектакль. Нельзя не радоваться тому безусловному успеху нашего оперного театра, которым вне всякого сомнения будет сопровождаться «Аида».

Врач Б. ФЕДОРОВ.