

★ 5 ФЕВ. 41 8

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

Хотелось бы сказать несколько слов еще об одном отрадном событии в музыкальной жизни Свердловска, о дебюте молодых певцов А. Литовского (тенор) и И. Алексеева (баритон) в Свердловском оперном театре.

Оба они дебютировали второго февраля в спектакле «Евгений Онегин» (Литовский — Ленский, Алексеев — Онегин).

Кроме прекрасных природных голосовых данных, приятной внешности дебютанты показали хорошую вокальную школу и солидную сценическую подготовку. А Литовский и И. Алексеев в настоящее время еще студенты Ленинградской консерватории, которую они кончают в этом году по классу А. В. Кича. Приятно еще раз убедиться в том, что Ленинградская консерватория заботливо и внимательно растит молодые музыкально-артистические кадры, выпуская из своих стен не только культурных певцов, но и хороших актеров.

Обе роли сделаны дебютантами стильно, с большим вкусом и проведены с подкупающей искренностью, без обычных аффектаций.

Особенно хорошо в этом отношении сделаны сцены на балу у Лариных и сцена дуэли. Чудесная сердечная музыка Чайковского была подана так, что она полностью дошла до слушателей. Свердловская публика оценила дебютантов по достоинству. Это видно было по единодушному, горячему приему, который был им оказан, по аплодисментам, которыми несколько раз прерывалось действие.

Нужно с удовольствием отметить и то, что оба дебютанта вполне органично влились в крепко сделанный театром ансамбль спектакля.

Внимательно и чутко вел оркестр дирижер театра А. Д. Шморгонер.

Сегодня дебютанты выступают в спектакле «Фауст»: Литовский в партии Фауста, Алексеев в партии Валентина.

А. ДЕРЕВЯННЫХ,

Ответственный редактор
музыкального вещания
областного радиокомитета.